

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

Протокол № 8 от 09.06.21

УТВЕРЖДАЮ

Приказ №96 от 09.06.21

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 8 КЛАССА
Срок реализации – 1 год**

Разработана
учителем музыки
Гавриловой Ю.Ф.

Санкт-Петербург
2021-2022

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования)

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения от 22.03.21 №115

Распоряжением Комитета по образованию от 12.04.2021 №1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы в 2021-2022 учебном году»

распоряжением Комитета по образованию от 09.04.2021 №997-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год».

Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 13.04.2021 № 03-28-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы на 2021/2022 учебный год».

Примерной программой по учебным предметам «Музыка» 5-7 кл. Москва «Просвещение» 2010

авторской программой «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл.,/ Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2010 год).

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

В соответствии учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов

«Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности»

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения: формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров; совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметным результатом изучения предмета «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Использовать мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

Понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

Пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей;

Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

Предметные результаты изучения курса.

Учащиеся должны

знать:

Народные и современные жанры.

Понятия: *джаз, симфоджаз, блюз, спиричуэл, акцент, драйв, свинг*; и их отличительные черты;

Драматургию развития рок-оперы.

Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

О музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Распознавать особенности музыкального языка.

Музыкальное произведение различных жанров и стилей классической и современной музыки

Отечественные и зарубежные исполнительские коллективы как хоровые, так и оркестровые

уметь:

Рассматривать искусство как духовный опыт человечества;

Проанализировать свою творческую работу;

Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.

Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

Воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

Анализировать многообразие связей музыки.

Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру.

Проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки;

Сравнивать стиль исполнения

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 6 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа

Критерии и нормы оценки результатов освоения основной образовательной программы.

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрывает содержание материала в объеме предусмотренном программой и учебником;
- эмоционально-образно воспринимает музыкальное произведение;
- узнает на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, современных композиторов, фольклора;
- понимает содержание музыкального произведения, умеет доказать, аргументировать свою точку зрения;
- различает лирические, эпические, драматические образы;

- выразительно исполняет вокальные произведения.

Ответ оценивается отметкой «4», если ученик:

- удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков;
- в изложении допущены небольшие пробелы не искажившие содержание ответа;
- допущены недочеты при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «3», если ученик:

- имеет затруднения или допускает ошибки в определении понятий, знаний о композиторах, музыкальных произведениях ранее прослушанных;
- неполно и непоследовательно раскрывает содержание материала;
- вяло воспринимает музыкальное произведение, не может аргументировать свою точку зрения;
- имеет слабое развитие навыков хорового пения.

Ответ оценивается отметкой «2», если ученик:

- не знает и не понимает учебный материал;
- не проявляет интереса к музыкальным произведениям, не откликается на прослушанное произведение;
- не желает участвовать в вокально-хоровой работе.

Содержание программы предмета Музыка» 8 класс

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями.

Первое полугодие «Классика и современность» 16 часов.

Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об музыкальном искусстве. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Второе полугодие «Традиции и новаторство в музыке». 18 часов

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе:

любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Единство формы и содержания произведения искусства. Современность в музыке и литературе. Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия — основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей. Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика как область художественной деятельности.

Учебно-тематический план предмета музыка 8 класс

Классика и современность 16 часов

- 1 Классика в нашей жизни
 - 2 В музыкальном театре.
 - 3 В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».
 - 4 Балет.
 - 5 Балет «Ярославна
 - 6 Мюзикл. Рок-опера
 - 7 Музыка к драматическому спектаклю
 - 8 Обобщение по теме: "Классика и современность".
 - 9 Заключительный концерт.
 - 10 "Пер Гюнт". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена
 - 11 Музыка в кино
 - 12 «Неоконченная симфония» Ф. Шуберта»
 - 13 Симфония № 5 П. И. Чайковского
 - 14 Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева
 - 15 Обобщение по теме: "Классика и современность".
 - 16 Заключительный урок
- 2 полугодие (18 часов)

Традиции и новаторство в музыке

- 17 И снова в музыкальном театре...
- 18 «Порги и Бесс»
- 19 «Порги и Бесс»
- 20 Опера «Кармен»
- 21 Опера «Кармен»
- 22 Портреты великих исполнителей. Е. Образцова
- 23 Балет «Кармен-сюита»
- 24 Портреты великих исполнителей.
- 25 Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке»
- 26 Заключительный концерт.
- 27 Современный музыкальный театр
- 28 Великие мюзиклы мира
- 29 Классика в современной обработке
- 30 В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)
- 31 В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)
- 32 Музыка в храмовом синтезе
- 33 Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке».
- 34 Заключительный концерт

Всего 34 часа

Список научно-методического обеспечения.

Учебно-методический комплект «Музыка 5-8классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Программа «Музыка 5- 8классы», М., Просвещение, 2018г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-8 классы», М., Просвещение, 2017г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 8 класс», М., Просвещение, 2017г
- Г.П. Сергеева «Музыка. 8 класс» фонохрестоматия. 2 CD, тp 3, М, , 2018
- учебник Г.П. Сергеева «Музыка. 8класс», М., Просвещение, 2018г.

Список научно-методической литературы.

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов), М., ИЦ «Вентана – Граф», 2008г.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

Календарно-тематическое планирование

8 класс (34 часа).

1 полугодие (17 часов)

№	Тема	Ко л. ча с.	Планируемые результаты
	Классика и современность	17	<p><i>Личностные УУД:</i> расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций; формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы; проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности; выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона; понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений; идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности; проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре,</p>
1	Классика в нашей жизни	1	
2	В музыкальном театре. Опера	1	
3	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».	1	
4	Балет.	1	
5	Балет «Ярославна»		
6	Мюзикл. Рок-опера	1	
7	Музыка к драматическому спектаклю	1	
8	Обобщение по теме: "Классика и современность".	1	
9	Заключительный концерт.	1	
10	"Пер Гюнт". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена	1	
11	Музыка в кино	1	
12	«Неоконченная симфония» Ф. Шуберта»	1	

13	Симфония № 5 П. И. Чайковского	1	умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании); формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.
14	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	
15	Обобщение по теме: "Классика и современность".	1	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования; устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании; развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; устойчивое умение работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.
16	Заключительный концерт.	1	<i>Коммуникативные УУД:</i> устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или отрицать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства; владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки; организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах. <i>Информационные УУД:</i> умение сравнивать и сопоставлять информацию о музыкальном искусстве из нескольких источников, выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач; использование информационно-коммуникационных технологий при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и защите проектов; владение навыками и умениями использовать компьютер,

			проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов;
--	--	--	--

	2 полугодие (18 часов)		
	Традиции и новаторство в музыке	18	<i>Л-</i> проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям;
17	И снова в музыкальном театре... Опера. Балет		- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
18	«Порги и Бесс»	1	- уметь участвовать в коллективно – творческой деятельности.
19	«Порги и Бесс»	1	
20	Опера «Кармен»	1	
21	Опера «Кармен»	1	П: постижение жизненного содержания музыки, знать музыкальные термины
22	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	1	К: участвовать в коллективном обсуждении, формулировать собственное мнение и позицию
23	Балет «Кармен-сюита»	1	Р: умение систематизировать информацию,
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	П: осуществлять поиск необходимой информации.
25	Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке»	1	К: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию
26	Заключительный концерт.	1	Р: составлять план и последовательность действий
27	Современный музыкальный театр	1	Л: ценить музыкальное искусство прошлого
28	Великие мюзиклы мира	1	
29	Классика в современной	1	

	обработке		<p>П: постижение жизненного содержания музыки, знать музыкальные термины</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Р: умение систематизировать информацию, самостоятельно узнавать шедевры классической музыки</p> <p>Л: расширять музыкальный кругозор</p>
30	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	1	
31	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)		
32	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	
33	Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке».	1	
34	Заключительный концерт	1	

