

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 104  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
Протокол № 8 от 09.06.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ от 09.06.2021 № 96

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Шахматы»**

Срок реализации 2 года

Возраст учащихся от 7 до 13 лет

Разработчик:

Педагог дополнительного образования  
Семёнов Михаил Геннадьевич

## Пояснительная записка

**Направленность** – программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность и предполагает общекультурный уровень освоения.

**Актуальность** – шахматы сочетают в себе элементы логики, спорта и творчества. Шахматы развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. По материалам научных исследований было подтверждено, что дети, вовлеченные в мир шахмат, лучше успевают в школе, что так же положительно влияет на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Программа позволяет поддерживать детей с особыми образовательными потребностями, а именно одаренных детей. Актуальность программы также вызвана родительским спросом. Программа реализуется с 2016 года.

**Отличительные особенности программы** – является достижение поставленных задач через поэтапное подключение всех учащихся к соревновательной электронной базе lichess.org:

- создание собственного аккаунта;

- прохождение индивидуального образовательного маршрута на сайте lichess.org;
- закрепление правил и тактических приемов;
- участие в онлайн шахматных турнирах и индивидуальных шахматных встречах;
- получение шахматного разряда (по возможности).

**Адресат программы** – учащиеся 7- 14 лет (1-7 классов) вне зависимости от пола.

**Объем и срок реализации программы** – программа рассчитана на 2 года и 288 часов.

**Цель программы** – формирование общей культуры, интеллектуальное и личностное развитие учащихся через обучение игры в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

**Обучающие:**

- познакомить с историей шахмат
- обучить правилам игры в шахматы
- дать теоретические знания по шахматной стратегии
- познакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них.
- научить выбирать из множества решений единственно правильное

**Развивающие:**

- развивать логическое, критическое и образное мышление
- развивать память, внимание
- развивать усидчивость
- развивать умение планировать свою деятельность
- развивать умение работать самостоятельно

**Воспитывающие:**

- привить любовь и интерес к шахматам, как к интеллектуальной игре
- научить уважать соперника

- воспитывать коммуникативные способности
- воспитывать волю, желание победить, добиться цели.

#### *Условия реализации программы –*

*Условия набора и формирования групп* – участниками программы являются учащиеся 1-7 классов, посещающие общеобразовательную школу. Учащиеся принимаются на основе заявления родителей.

*Количество детей в группе* – на первом году обучения – не менее 15 человек, на втором году – не менее 12 человек.

*Особенности организации образовательного процесса* – на первом году обучения учащиеся осваивают общие принципы шахматной игры, включая тактику и приемы, а на втором году осваивается дебютная теория игры в шахматы.

#### *Формы проведения занятий:*

- *игра* – по усвоению минимальных теоретических основ игры, учащиеся приступают непосредственно к игре
- *турнир* – по усвоению основных тактических приемов группой учащихся, происходит переход в турнирную форму проведения занятия

#### *Формы организации деятельности учащихся на занятии*

- фронтальная – при изложении теоретических правил или дебютной теории
- групповая – в парных играх, в то время как на втором году обучения используется турнирная таблица, что аналогично групповой форме работы с детьми.

#### *Материально-техническое обеспечение*

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для

изучения шахматной нотации

- интерактивная доска
- компьютер педагога
- компьютерный класс с необходимым количеством компьютеров для

учащихся

***Планируемые результаты:***

К концу обучения учащиеся будут знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого учебного года дети будут уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать; объявлять шах; ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

К концу второго учебного года дети будут уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации;
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль.

***Личностные результаты*** освоения программы –

- сформированная мотивация к творческому труду,
- работа на результат;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- развитые навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,
- планирование своей деятельности;
- сформированные начальные формы волевого управления поведением.

***Метапредметные результаты*** освоения программы –

- будут уметь формировать цель в шахматной игре;
- будут находить способы решения проблем творческого характера;
- будут планировать достижение цели, через создание вспомогательных путей решения проблем в процессе работы;
- смогут оценить полученное решение и соотнести его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции замысла, соотнесение целей с возможностями, определение временных рамок, определение шагов решения задачи.

***Предметные результаты*** освоения программы –

- знание шахматных терминов и шахматного кодекса,
- умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами,
- умение ставить мат с разных позиций, умение решать задачи на мат в несколько ходов, умение записывать шахматную партию, умение проводить комбинации,
- знание правил соревнований.

***Формы подведения итогов реализации программы*** – проведение внутришкольных товарищеских матчей, участие в онлайн шахматных соревнованиях.

## Учебный план 1 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Пед. наблюдение
1	Шахматная доска.	8	4	4	Устный опрос
2	Шахматные фигуры.	8	4	4	Устный опрос
3	Начальная расстановка фигур.	8	4	4	Диагностическая игра
4	Ходы и взятие фигур	8	4	4	Пед. наблюдение
5	Цель шахматной партии.	8	4	4	Пед. наблюдение
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	12	6	6	Пед. наблюдение
7	Краткая история шахмат.	10	5	5	Диагностическая беседа
8	Шахматная нотация.	8	4	4	Устный опрос
9	Ценность шахматных фигур.	22	4	18	Решение шахматных задач
10	Техника матования одинокого короля.	12	6	6	Диагностическая игра
11	Достижение мата без жертвы материала.	18	8	10	Диагностическая игра
12	Шахматная комбинация.	16	4	14	Решение шахматных задач
13	Итоговое занятие	2		2	Игры по круговой системе
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>61</b>	<b>83</b>	

## Учебный план 2 год бучения

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы дебюта.	44	22	22	Выполнение практических заданий педагога
2	Основы миттельшпиля.	48	24	24	Выполнение практических заданий педагога
3	Основы эндшпиля.	44	16	28	Выполнение практических заданий педагога
4	Итоговые соревнования	4		4	Игры по круговой системе
5	Итоговое занятие	4	2	2	Итоговый
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>76</b>	

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	09.09.21	29.05.22	36	67	144	2 занятия по 2 часа в неделю
2 год	11.09.22	28.05.23	36	68	144	2 занятия по 2 часа в неделю



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С. ХАРЧЕНКО  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
Протокол № 8 от 09.06.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ от 09.06.2021 № 96  
Подписано цифровой подписью:  
Добренко Ирина Александровна  
Дата: 2021.08.30 19:16:22 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Шахматы»

1 год обучения

Возраст учащихся от 7 до 13 лет

Разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Семёнов Михаил Геннадьевич

Санкт-Петербург  
2021г.

**Особенности организации образовательного процесса первого года обучения** – на первом году обучения принимаются все желающие, впоследствии проходящие тестирование и оставляющие за собой желание остаться в коллективе. Наполняемость группы – 15 человек. Учащиеся принимаются на основе заявления. Занятия проходят с учетом конкретных видов деятельности – фронтальной и групповой.

***Задачи***

***Обучающие:***

- познакомить с историей шахмат
- обучить правилам игры в шахматы
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них.

***Развивающие:***

- развивать логическое, критическое и образное мышление
- развивать усидчивость
- развивать умение планировать свою деятельность

***Воспитывающие:***

- привить любовь и интерес к шахматам, как к интеллектуальной игре
- воспитывать волю, желание победить, добиться цели.

***Планируемые результаты:***

К концу 1 года обучения учащиеся будут знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

***Личностные результаты*** освоения программы 1 года обучения

- навык постановки и достижения цели
- формирование воли к победе

- создание установки на игру «до конца»
- формирование устойчивого интереса к шахматам

***Метапредметные результаты*** освоения программы 1 года обучения

- освоение способов решения проблем творческого характера
- решение задач формирующих планирование своей деятельности
- развитие критического мышления
- решение задач формирующих логическое мышление

***Предметные результаты*** освоения программы 1 года обучения

- будут знать историю шахмат
- ориентироваться на шахматной доске, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса
- правильно помещать шахматную доску между партнерами
- правильно помещать шахматную доску между партнерами
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ
- рокировать; объявлять шах; ставить мат
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

***Формы подведения итогов реализации программы*** – проведение товарищеских матчей.

***Календарно-тематическое планирование первого года обучения***

п/п	Название темы и занятий	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Вводное занятие. Знакомство с шахматной доской и фигурами.	2		
2.	Знакомство с геометрией шахматной доски.	2		
3.	Изучение шахматной нотации.	2		
4.	Запись положения фигур на шахматной доске.	2		
5.	Закрепление знаний, полученных на первых	2		

	занятиях.			
6.	Запись шахматных ходов.	2		
7.	Передвижение ладьи по шахматной доске.	2		
8.	Изучение записи шахматных ходов.	2		
9.	Изучение и запись ходов слона.	2		
10.	Передвижение короля и ферзя.	2		
11.	Обучение прыжкам коня.	2		
12.	Знакомство со всеми правилами поведения пешек во время игры.	2		
13.	Понятие о цели шахматной игры.	2		
14.	Знакомство с шахом, матом, патом.	2		
15.	Правильная начальная расстановка фигур и их быстрое развитие в начале партии.	2		
16.	Понятие об основных идеях дебюта.	2		
17.	Знакомство с рокировкой.	2		
18.	Знакомство с правильной формой записи шахматной партии.	2		
19.	Развитие шахматной памяти.	2		
20.	Знакомство с дебютом (испанская партия).	2		
21.	Знакомство с основными дебютными принципами.	2		
22.	Борьба с «детским матом».	2		
23.	Понятие о сравнительной ценности фигур.	2		
24.	Понятие линейного мата.	2		
25.	Линейный мат двумя ладьями.	2		
26.	Правильное оформление задач на мат.	2		
27.	Рокировка, мат двумя ладьями.	2		
28.	Линейный мат ферзём.	2		
29.	Линейный мат ладьёй.	2		
30.	Оппозиция.	2		
31.	Квадратный мат ладьёй.	2		

32.	Мат методом ограничения.	2		
33.	Мат двумя слонами.	2		
34.	Планирование своих действий.	2		
35.	Король с пешкой против короля.	2		
36.	Защита и нападение в заданном окончании.	2		
37.	Знакомство с правилом квадрата.	2		
38.	Основные сведения о разыгрывании пешечных окончаний.	2		
39.	Решение этюдов.	2		
40.	Пешечная структура. Какие бывают пешки.	2		
41.	Значение пешек при защите рокированного короля.	2		
42.	Знакомство с приёмами шахматной борьбы - «блокада».	2		
43.	Знакомство с приёмами шахматной борьбы - цугцванг.	2		
44.	Знакомство с приёмами шахматной борьбы – «плечо».	2		
45.	Знакомство с приёмами шахматной борьбы - патовые возможности.	2		
46.	Знакомство с приёмами шахматной борьбы – «связка».	2		
47.	Понятие о шахматной комбинации.	2		
48.	Понятие о шахматной комбинации.	2		
49.	Понятие о шахматной комбинации.	2		
50.	Понятие о шахматной комбинации.	2		
51.	Шахматная комбинация на практике.	2		
52.	Шахматная комбинация на практике.	2		
53.	Шахматная комбинация на практике.	2		
54.	Понятие о шахматной тактике.	2		
55.	Понятие о шахматной тактике.	2		

	Приемы.			
56.	Понятие о шахматной тактике. Приемы.	2		
57.	Понятие о шахматной тактике. Приемы.	2		
58.	Связка. Виды связок.	2		
59.	Связка. Связка с шахом.	2		
60.	Связка в игре.	2		
61.	Связка с матом.	2		
62.	Знакомство с разными видами матов.	2		
63.	Знакомство с тактическими приёмами завлечения и отвлечения.	2		
64.	Знакомство с «перегруженными фигурами».	2		
65.	Знакомство с «блокировкой».	2		
66.	Различные шахматные приемы на практике.	2		
67.	Знакомство с выдающимися шахматистами мира.	2		
68.	Знакомство с советской шахматной школой.	2		
69.	Разбор партий великих шахматистов.	2		
70.	Разбор партий великих шахматистов.	2		
71.	Знакомство с историей борьбы за мировую шахматную корону.	2		
72.	Итоговое занятие. Рассказ о выдающихся шахматистах мира.	2		
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>		

# ***1 год обучения (РАЗДЕЛЫ БЕРУТСЯ ИЗ ТАБЛИЧКИ УЧЕБНОГО ПЛАНА)***

## **Содержание программы**

### **Раздел № 1. Вводное занятие. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.**

Теория: понятия шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Практика: учащиеся запоминают и тренируют основные линии ходов фигур. В игровой форме запоминают шахматную доску. Педагогическое наблюдение за учащимися с целью выявления одаренных детей.

### **Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.**

Теория: понятия белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика: учащиеся осваивают основные фигуры. В игровой форме проводятся партии между учащимися. Прохождение индивидуального маршрута на сайте [lichess.org](https://lichess.org), проверяющего способность учащегося запомнить все правила ходов для тех или иных фигур.

### **Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.**

Теория: начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика: учащиеся расставляют фигуры в их начальной позиции и запоминают некоторые особенности их построения.

### **Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).**

Теория: правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и

разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Практика: учащиеся тренируются запоминать «качество» фигур и играют первые мини-комбинации. Решение простейших задач на сайте lichess.org, коррекция ошибок, закрепление результата. Для одаренных детей используются более сложные задания.

## **Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.**

Теория: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Практика: игра мини-комбинаций на достижение цели шахматной партии, запоминание длинной и короткой рокировки.

## **Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.**

Теория: самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Практика: первые полноценные партии между собой под контролем преподавателя, анализ шахматных задач с помощью компьютера. Допуск одаренных учеников к шахматным часам, под контролем преподавателя (судьи). Знакомство с партией в заданном временном промежутке (на время).

## **Раздел № 7. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.**

Теория: Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Практика: домашнее задание – доклад в устной форме об истории шахмат.

## **Раздел №8. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**



Теория. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика: тренировка записи шахматной нотации под контролем преподавателя. Для одаренных детей проводится шахматная нотация «вслепую». Тренировка нотации происходит с помощью приложений – Fritz12, Rybka4, lichess.org.

### **Раздел №9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Практика: отработка ценности фигур с помощью компьютерного приложения. Шахматные задачи.

### **Раздел №10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика: Отработка матования с помощью компьютерного приложения и в парах. Групповая работа. Прохождение индивидуального маршрута на сайте lichess.org, посвященного данной теме, для одаренных детей предусматривается возможность более сложных вариаций.

### **Раздел №11. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

Теория: Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Практика: Тренировка в парах достижения мата. Повторение цели игры.

### **Раздел №12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

Теория: Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Практика: Отработка шахматных комбинаций, в парах и с помощью компьютерных программ. Создание индивидуального «аккаунта», на сайте lichess.org, позволяющего играть, выбирать, комментировать и оценивать партии. Он-лайн игры с соперниками. Первые игры с онлайн соперниками на других компьютерных приложениях с целью изучения альтернативного «интерфейса». Коррекция ошибок с помощью компьютерного анализа партии, где отмечается материальный перевес сторон. Умение пользоваться компьютерным анализом для коррекции собственных ошибок.

### **Раздел №13. Итоговое занятие.**

Практика: Проведение итоговых соревнований. Для одаренных детей предусматриваются соревнования с укороченным временным промежутком.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 104  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
Протокол № 8 от 09.06.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ от 09.06.2021 № 96  
Подписано цифровой подписью:  
Добренко Ирина Александровна  
Дата: 2021.08.30 19:17:22 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)  
ПРОГРАММЕ  
«Шахматы»  
2 год обучения  
Возраст учащихся от 8 до 14 лет**

**Разработчик:**  
Педагог дополнительного образования  
Семёнов Михаил Геннадьевич

Санкт-Петербург  
2021г.

**Особенности организации образовательного процесса второго года обучения** – на втором году обучения наполняемость группы не менее 12 человек. Занятия проходят с учетом конкретных видов деятельности – фронтальной и групповой. Занятия проводятся в форме игры, турниров и соревнований. Форма организации деятельности преимущественно групповая. На занятиях используются компьютерные приложения, а также поддерживаются он-лайн игры с другими соперниками в компьютерном классе.

***Задачи:***

***Обучающие:***

- дать теоретические знания по шахматной стратегии
- познакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.
- научить выбирать из множества решений единственно правильное

***Развивающие:***

- развивать критическое мышление
- развивать память, внимание
- развивать умение работать самостоятельно

***Воспитывающие:***

- научить уважать соперника
- воспитывать коммуникативные способности
- воспитывать стремление играть до конца (до ничьи).

***Планируемые результаты:***

К концу 2 учебного года дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль.

***Личностные результаты*** освоения программы 2 года обучения

- формирование мотивации к творческому труду, работа на результат;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,
- планирование своей деятельности;
- сформированные начальные формы волевого управления поведением.

***Метапредметные результаты*** освоения программы 2 года обучения

- формирование цели в шахматной игре; освоение способов решения проблем творческого характера; планировать достижение этой цели, умение создавать вспомогательные пути решения проблем в процессе работы; оценивание получающегося решения и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции замысла, соотнесение целей с возможностями, определение временных рамок, определение шагов решения задачи.

***Предметные результаты*** освоения программы 2 года обучения.

К концу 2 учебного года дети должны:

- знать шахматные термины и шахматный кодекс.
- уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
- сформировать умение ставить мат с разных позиций.
- сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов.
- сформировать умение записывать шахматную партию.
- сформировать умение проводить комбинации.
- освоить правила соревнований.

**Формы подведения итогов реализации программы** – проведение внутришкольных товарищеских матчей, участие в онлайн конкурсах.

***Календарно-тематическое планирование второго года обучения***

п/п	Название темы и занятий	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	2		
2.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	2		
3.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	2		
4.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	2		
5.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	2		
6.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	2		
7.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	2		
8.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	2		
9.	Матовые комбинации. Тема завлечения.	2		
10.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	2		
11.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	2		
12.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	2		
13.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	2		

14.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	2		
15.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	2		
16.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	2		
17.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	2		
18.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	2		
19.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	2		
20.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	2		
21.	Типичные комбинации в дебюте.	2		
22.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	2		
23.	Двух- и трехходовые партии.	2		
24.	Решение задания “Мат в 1 ход”	2		
25.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	2		
26.	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	2		
27.	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	2		
28.	Решение заданий.	2		
29.	Решение заданий.	2		
30.	Решение заданий.	2		
31.	Решение заданий.	2		
32.	Решение заданий.	2		
33.	Решение заданий.	2		
34.	Решение заданий.	2		
35.	Решение заданий.	2		

36.	Решение заданий.	2		
37.	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	2		
38.	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	2		
39.	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	2		
40.	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	2		
41.	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	2		
42.	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	2		
43.	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	2		
44.	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	2		
45.	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать	2		



	скороспелый дебютный наскок противника.			
46.	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле и эндшпиле.	2		
47.	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле и эндшпиле.	2		
48.	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле и эндшпиле.	2		
49.	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле и эндшпиле.	2		
50.	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле и эндшпиле.	2		
51.	Рекомендации о том, как играть в дебюте	2		
52.	Рекомендации о том, как играть в дебюте	2		
53.	Рекомендации о том, как играть в дебюте	2		
54.	Рекомендации о том, как играть в дебюте	2		
55.	Рекомендации о том, как играть в дебюте	2		
56.	Рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	2		
57.	Рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	2		
58.	Рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	2		
59.	Рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	2		
60.	Рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	2		
61.	Рекомендации о том, как играть в эндшпиле	2		
62.	Рекомендации о том, как играть в эндшпиле	2		
63.	Рекомендации о том, как играть в эндшпиле	2		

64.	Рекомендации о том, как играть в эндшпиле	2		
65.	Рекомендации о том, как играть в пешечных окончаниях.	2		
66.	Ладейные окончания.	2		
67.	Окончания с королем и одной пешкой.	2		
68.	Окончания с легкими фигурами.	2		
69.	Мат слоном и конем.	2		
70.	Мат слоном и конем. Часть 2.	2		
71.	Повторение пройденного материала.	2		
72.	Итоговое занятие.	2		
<b>Итого:</b>		<b>144</b>		

## *2 год обучения*

### Содержание программы

#### **Раздел № 1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.**

Теория: Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против повторяющихся ходов. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Практика: Практическая отработка шахматных приемов. Разбор конкретных партий шахматистов прошлого. Применение базы всех тактических приемов на сайте lichess.org, где отмечается уровень пройденного материала для каждого учащегося в процентном соотношении. Для одаренных детей предусматриваются задания повышенной сложности. Введение в дебютную теорию, просмотр видеороликов, использование компьютерного анализа для запоминания сильнейших ходов в том или ином дебюте.

## **Раздел № 2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.**

Теория: Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Комбинации для достижения ничьей.

Практика: Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др. Просмотр видеоматериалов, решение шахматных задач, решение задач на сайте lichess.org. Одаренные учащиеся объясняют ход решения задачи другим учащимся, показывают сильнейшие ходы.

## **Раздел № 3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.**

Теория: Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика: Тренировка миттельшпиля и эндшпиля. Применение «дебютной» теории и её раскрытие в середине игры. Использование компьютерного анализа на сайте lichess.org. и других сайтов позволяющих оценивать партию с помощью онлайн-помощника.

## Раздел № 4.ИТОГОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ.

Практика: Проведение итоговых внутришкольных соревнований.  
Проведение итоговых онлайн соревнований. Для одаренных детей предусматриваются соревнования с укороченным временным промежутком.

## Раздел № 4.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория: Закрепление пройденного материала. Повторение основных рекомендаций в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле. Повторение тактических приемов.

Практика: Решение шахматных задач, тестирование.

### Оценочные материалы

**Входная диагностика** проводится в начале сентября с целью выявления уровня знаний и умений учащихся, а также их физических качеств (усидчивость, выносливость, память и т.д.).

Формы диагностики:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика уровня знания проводится индивидуально, по нескольким параметрам: память, вычислительные способности, эвристические способности, комбинаторные способности, умение применять специальные шахматные приемы. Во время проведения входной диагностики заполняется карта:

Уровень	ФИ учащегося Умения и навыки							
	Вычисление	Память	Комбинаторика	Эвристика	Использование приемов	Логика	Анализ	Системное мышление
1 уровень								
2 уровень								
3 уровень								

Вычисление

- 1 уровень - не умеет вычислять
- 2 уровень - вычисляет при помощи педагога
- 3 уровень - вычисляет самостоятельно без помощи педагога

Память

- 1 уровень – способен запомнить один ход
- 2 уровень – способен запомнить на один или два хода вперед
- 3 уровень – способен запомнить на два и более ходов вперед

#### Комбинаторика

- 1 уровень – способен увидеть комбинацию
- 2 уровень – способен применить комбинацию
- 3 уровень – способен применить комбинацию и противостоять чужой комбинации.

#### Эвристика

- 1 уровень – не имеет способности видеть альтернативный ход
- 2 уровень – имеет способность видеть альтернативный ход
- 3 уровень – имеет способность видеть несколько альтернативных ходов

#### Использование приемов

- 1 уровень – умеет использовать один прием
- 2 уровень – умеет использовать несколько приемов
- 3 уровень – умеет использовать большинство приемов

#### Логика

- 1 уровень – не может логически выстраивать фигуры
- 2 уровень – может логически выстраивать несколько фигур
- 3 уровень – может выстраивать все фигуры в логическом соотношении

#### Анализ

- 1 уровень – не умеет анализировать ходы фигур
- 2 уровень – умеет анализировать ходы фигур
- 3 уровень – умеет анализировать ходы соперника

#### Системное мышление

- 1 уровень – не понимает цель игры
- 2 уровень – понимает цель игры
- 3 уровень – понимает цель игры и способы ее достижения

***Текущий контроль*** осуществляется на протяжении всего года для отслеживания уровня учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся посредством следующих материалов:

- шахматные задачи
- творческое мышление в исполнении дебютов

**Промежуточный контроль** осуществляется два раза в год, в конце первого и второго полугодия.

Формы:

- решение итоговых тематических задач
- устный опрос
- игры по круговой системе.

**Итоговый контроль** проводится в конце года по следующим формам

- анализ коллектива и индивидуальный анализ достижений
- выявление победителя (призовые места) в общешкольном турнире

**Результаты учащихся** заносятся в карту учета творческих достижений.

ФИ учащегося Карта учета достижений							
Балл	Рейтинговые игры.	Игры с учетом времени между учащимися.	Задачи на лучший ход	Задачи на мат	Творческие задачи	Участие в конкурсах	Самоконтроль и дисциплина
1							
2							
3							
4							
5							

**Критерии:**

**Рейтинговые игры**

- 1 балл – без участия в играх
- 2 балла – участие с полным поражением
- 3 балла – участие с процентным соотношением около 50%
- 4 балла – участие с процентным соотношением выше 60%
- 5 баллов – участие с процентным соотношением выше 75%

**Игры с учетом времени между учащимися**

- 1 балл – без участия в играх
- 2 балла – участие с полным поражением

- 3 балла – участие с процентным соотношением около 50%
- 4 балла – участие с процентным соотношением выше 60%
- 5 баллов – участие с процентным соотношением выше 75%

#### **Задачи на лучший ход**

- 1 балл – не решает задачи
- 2 балла – решает задачи уровня ниже 1000 ЭЛО
- 3 балла – решает задачи уровня 1000-1200 ЭЛО
- 4 балла – решает задачи уровня 1200-1400 ЭЛО
- 5 баллов – решает задачи уровня ЭЛО1400 и выше

#### **Задачи на мат**

- 1 балл – Не может решить задачи на мат
- 2 балла – решает задачи уровня ниже 1000 ЭЛО
- 3 балла – решает задачи уровня 1000-1200 ЭЛО
- 4 балла – решает задачи уровня 1200-1400 ЭЛО
- 5 баллов – решает задачи уровня ЭЛО1400 и выше

#### **Творческие задачи**

- 1 балл – Не может решить задачи уровня 1000-1200 ЭЛО
- 2 балла – решает задачи уровня ниже 1200-1400 ЭЛО
- 3 балла – решает задачи уровня 1400-1600 ЭЛО
- 4 балла – решает задачи уровня 1600-1800 ЭЛО
- 5 баллов – решает задачи уровня ЭЛО1800 и выше

#### **Участие в конкурсах**

- 1 балл – не участвует в конкурсах
- 2 балла – участвует только в конкурсах внутри шахматной секции
- 3 балла – участвует во внутришкольных соревнованиях
- 4 балла – участвует в онлайн соревнованиях
- 5 баллов – участвует в онлайн соревнованиях с лимитом времени

## Самоконтроль и дисциплина

- 1 балл – отсутствует работа над ошибками
- 2 балла – работа над ошибками выполняется частично
- 3 балла – работа над ошибками выполняется с помощью педагога
- 4 балла – работа над ошибками ведется самостоятельно
- 5 баллов – работа над ошибками ведется самостоятельно и углубленно и с применением компьютерного анализа.

## Мониторинг результатов учащегося

ФИ учащегося Мониторинг учета достижений						
Балл	Теоретические знания (по основным разделам тематического плана программы)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам тематического плана программы)	Владение специальным оборудованием и оснащением (компьютерные приложения и различные сайты)	Творческие навыки	Учебно – интеллектуальные умения:
1						
2						
3						

Мониторинг учета достижений всего коллектива						
Балл	Теоретические знания (по основным разделам тематического плана программы)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам тематического плана программы)	Владение специальным оборудованием и оснащением (компьютерные приложения и различные сайты)	Творческие навыки	Учебно – интеллектуальные умения:
1						
2						
3						



## Критерии оценки мониторинга

ФИ учащегося					
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики	
<p>I. Теоретическая подготовка учащегося:</p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам тематического плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p><i>Соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям</i></p>	-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос</p>	
		-средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)	2		
		-максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3		
		<p><i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i></p>	-минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины)		1
			-средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)		2
			-максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		3
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой ( по основным разделам тематического плана программы)</p>	<p><i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i></p>	- минимальный уровень(ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков)	1	<p>Контрольное задание</p>	
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)	2		
		-Максимальный уровень(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками,	3		

<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением (компьютерные приложения и различные сайты)</p>	<p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования</i></p>	<p>предусмотренными программой за конкретный период)</p> <p>-<i>Минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)</p> <p>- <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)</p> <p>-<i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<p>-<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога)</p> <p>-<i>Репродуктивный уровень</i> (Выполняет в основном задания на основе образца)</p> <p>-<i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>III. Обще учебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно – интеллектуальные умения:</p>	<p><i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i></p>	<p>-<i>Минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p>-<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога и родителей)</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Анализ</p>

		- <i>Максимальный уровень</i> (Работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3	
--	--	---	---	--

### *Методические материалы*

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме групповых занятий.

#### **Методы обучения**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов. На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении учащихся:

- правилам игры;
- элементарной технике реализации перевеса.

В дальнейшем репродуктивный метод заменяется на **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат. Ход – расчёт – идея – мотив.

Следующий метод - **научно-поисковый**. Большую пользу для совершенствования тактического мастерства приносит решение шахматных задач, в которых возможны определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.

И, наконец, **метод проблемного обучения** используется на всех этапах программы.

**Методы коррекции.** Учитывая, что становление ряда личностных характеристик ребенка происходит именно в спортивных шахматных

соревнованиях, за основу метода коррекции было принято формирование у учащегося адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься юным шахматистом по-разному (в зависимости от ситуации) и вызывать различную реакцию.

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов*:

**Принцип развивающей деятельности:** игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

**Принцип активной включенности:** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

**Принцип доступности, последовательности и системности:** изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий,

развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

*Список литературы для педагога:*

1. Авербах Ю.Л. Шахматы на сцене и за кулисами. Откровения шахматиста, политика, историка. – М.,: РИПОЛ КЛАССИК, 2005.
4. Воронков С.Б. Плисецкий Д.Г. Русские против Фишера.- М.,: РИПОЛ КЛАССИК,2014.
5. Гуфельд Э.Е. Староиндийская длиною в жизнь. – М.,: РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
6. Гуфельд Э.Л. Стецко О.В. Минимальное преимущество. Как выиграть выигранную позицию. –М., РИПОЛ КЛАССИК, 2000.
7. Дамский Я.В. Искусство шахмат. По законам красоты. –М., РИПОЛ КЛАССИК, 2005.
8. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники. Т2. «От Эйве до Таля».- М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
9. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники. Т3. « От Петросяна до Карпова».-М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
10. Корчной В.Л. Мои 55 побед белыми. - М., изд-во «RUSSIAN CHESS HOUSE»,2004.
11. Корчной В.Л. Мои 55 побед черными- М.,: изд-во «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2004.
12. Шахматные журналы «64-Шахматное обозрение», 1990-2005г.г.

### *Интернет источники:*

1. <http://chessplanet.ru/> - шахматный портал по теоретическим материалам
2. <https://lichess.org/> - шахматный портал, на котором ученики имеют свои профильные страницы
3. <https://www.chess.com/> - шахматный портал по решению задач
4. <https://chess-samara.ru/> - русскоязычный шахматный портал/форум
5. <https://chessking.com/> - вспомогательный портал с возможностью проведения турниров.