

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
Протокол № 8 от 09.06.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ от 09.06.2021 № 96

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Арт-дерево»**

**Возраст учащихся 10-14 лет**

**Срок реализации – 3 года**

Разработчик:  
педагог дополнительного  
образования  
Мухитдинов Фуркат Сиражитдинович

***Пояснительная записка***

**Направленность** – программа «Арт-дерево» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает различные виды обработки древесных материалов, как ручными, так и механическими инструментами. Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся и предполагает общекультурный уровень освоения художественной обработки древесины. Программа предполагает общекультурный уровень освоения.

**Актуальность** – художественная обработка древесины один из видов декоративно-прикладного творчества, известный многим народам мира. В России традиции художественной обработки древесины складывались на протяжении многих столетий и развились в несколько ярко выраженных направлений, получивших название от географических центров их возникновения (Абрамцево - Кудринская, Богородская резьба, Хохлома и др.).

Знаменитые русские матрешки, хохломская деревянная посуда, богородские игрушки давно уже стали национальными брендами и имеют необыкновенную популярность и за рубежом.

Краткая характеристика предмета:

1. Выпиливание ручными и электромеханическими лобзиками декоративных изделий (елочные игрушки, картины, шкатулки, полочки, пазлы, фигурки животных, игрушки и модели 3D, текстографика).
2. Резьба (гравировка) по тонированному фону (вырезание животных, портреты людей, бытовые и жанровые сюжеты).
3. Геометрическая резьба по дереву (орнаменты, шкатулки, вешалки, разделочные доски, предметы быта).
4. Рельефная и объемная резьба по дереву (растительные орнаменты, рамки, фигурки людей и животных).
5. Механическая обработка древесины (точение, шлифование, выпиливание, сверление, фрезерование).
6. Отделка изделий из древесины красителями и лаками.

**Отличительные особенности программы** Программа «Арт-дерево» составлялась с учетом традиций, технологий старых русских мастеров и современными тенденциями развития этих ремесел. Особенность программы заключается в том, что ребенок может углубленно осваивать один из видов художественной обработки древесины или участвовать в разных проектах по собственному выбору.

Таким образом, актуальность программы определяется тем, что навыки и знания, полученные на уроках технологии и занятиях кружка, будут востребованы дома, на даче и в быту не зависимо от выбранной в дальнейшем профессии. Древесные материалы дают возможность создавать не только нужные в быту предметы и изделия, но и созидать художественные образы, чем достигается и более высокий уровень преобразования этого материала.

Педагогическая целесообразность – занятия с деревом способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка, а также оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребенка, являясь источником положительных эмоций.

**Адресат программы** – учащиеся 4-8 классов.

**Объем и срок реализации программы.** Программа ориентирована на детей 10-14 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 3 года обучения, 432 часа.

**Цель** – приобретение знаний, навыков и умений в художественной обработке древесины.

### **Задачи:**

#### *Обучающие*

- сформировать начальные навыки работы по обработке дерева;
- научить правильно работать с ручным и электрическим инструментом;
- научить творчески мыслить.

#### *Развивающие*

- содействовать развитию таких качеств, как внимательность, усидчивость;
- умение довести начатое дело до конца;
- развить фантазию через собственные задуманные работы.

#### *Воспитательные*

- воспитать чувство личной ответственности;
- содействовать социальной адаптации ребенка;
- воспитать эмоциональную отзывчивость;
- воспитать способность к взаимопомощи и взаимоподдержке.

### **Условия реализации программы**

#### *Условия набора и формирования групп*

Участниками программы являются учащиеся 4-8 классов, посещающие общеобразовательную школу. Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Программа предусматривает 144 часа занятий в течение года – по 4 часа в неделю. Учащиеся принимаются на основе заявления. Списочный состав группы формируется по норме наполняемости, на первом году обучения – не менее 15 человек, на втором году – не менее 12 человек, на третьем году обучения – не менее 12 человек. Занятия проходят с учетом конкретных видов деятельности – фронтальной, групповой, индивидуальной.

*Особенности организации образовательного процесса* на первом году обучения учащиеся осваивают общие принципы овладения техникой резьбы по дереву, в последующие годы им необходимо будет научиться воплощать задуманный проект в конкретное изделие.

#### *Наполняемость групп:*

1 год обучения – 15 человек

2 год обучения – 15 человек

3 год обучения – 15 человек

*Режим занятий.* Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа – все 3 года обучения (144 часов в год).

### *Формы проведения занятий.*

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная

### *Формы организации деятельности учащихся на занятии*

- фронтальная – при изложении теоретических правил резьбы по дереву
- групповая – допускается групповая форма проведения занятий, т.к. некоторые планируемые изделия легче выполнять вдвоем или в группе.
- индивидуальная – выполнение заданий индивидуального характера

### *Методическое обеспечение.*

В программе для организации учебно-воспитательного процесса используются:

#### *Педагогические разработки:*

1. Эскизы, чертежи и образцы работ по данной тематике.
2. Плакаты и технологические карты.
3. Планы занятий.
4. Образцы пород древесины, фанеры и ДВП.
5. Плакаты по устройству и назначению деревообрабатывающих инструментов и станочного оборудования.
6. Плакаты по безопасности труда в деревообработке.
7. Технологические карты.
8. Выставка работ учащихся.

#### *Информационные материалы:*

1. Библиотека технической литературы, эскизов и чертежей.
2. Интернет ресурсы: LOBZIK- ЛОБЗИК, Домашние ремесла, Wood Tools, Free Scroll Saw by Arpop, Scroll Saw Portraits.

#### *Материально-техническое обеспечение:*

1. Хорошо проветриваемое помещение-мастерская.
2. Станки: сверлильный, токарный по дереву, шлифовальный, заточной, фрезерный, электромеханический лобзик.
3. Инструменты: ножовки широкие и узкие, лобзики, пилы лучковые, рубанки, стамески, долота, ножи-косяки, клюкарзы, штихеля, сверла, напильники,

- рашпили, шила, отвертки, молотки, киянки, пилки для лобзика, полотна по металлу.
4. Электрические инструменты: дрель, шуруповерт, фрезер, шлифовальная машинка, выжигатель.
  5. Химические материалы: клей ПВА, бейц-красители, аквалаки и краски, полировальная паста ГОИ.
  6. Абразивные и шлифовальные материалы разной зернистости.
  7. Древесина хвойных и лиственных пород, экзотические породы древесины, фанера 3-20 мм толщиной, шпон.
  8. Гвозди, шурупы разных размеров.

### ***Планируемые результаты:***

К концу учебного года ребенок будет:

- Уметь создавать собственные творческие проекты;
- Уметь пользоваться ручным и электроинструментом;
- Уметь выполнять основные операции по обработке дерева;
- Овладеет понятием «эстетика»;
- Будет способен самостоятельно организовать свой досуг.

### ***Личностные***

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе развитие интереса к творчеству
- совершенствование мировоззрения духовно-нравственное становление

### ***Метапредметные***

- осознание жизненных ценностей и смыслов соблюдение нравственных норм, правил
- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего
- формулирование познавательной цели умение найти и выделить информацию
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи умение установить причинно-следственные связи
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы выдвижение гипотез и их обоснование
- формулирование проблем
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
- умение слышать, слушать и понимать партнера планирование и совместное выполнение деятельности
- сотрудничество в поиске и сборе информации умение выражать свои мысли прогнозирование результата
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия
- умение оценивать результат деятельности

### **Предметные**

- освоение знаний и умений по программе
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени
- умение применять полученные знания и умения

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- защита творческих работ;
- участие в конкурсах и выставках.

### **Учебно-тематический план 1года обучения**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	2	2	Устный опрос
2	Инструменты и приспособления для выпилочных работ	4	2	2	Пед. наблюдение
3	Выбор изделия и заготовки. Нанесение рисунка.	15	1	14	Пед. наблюдение
4	Технология выпиливания	20	2	18	
5	Сверление отверстий в древесине	5	1	4	Практическая работа
6	Подгонка шиповых элементов. Шлифование поверхностей изделия.	13	2	11	Практическая работа
7	Сборка на клей, отделка красителями и лаками.	14	2	12	Практическая работа
8	Меры предупреждения брака в работе.	16	2	14	Диагностическая беседа
9	Изготовление сувениров, валентинок, фоторамок.	30	1	29	Практическая работа
10	Итоговое занятие.	23	1	22	Выставка творческих работ
	Итого	144	16	128	

### **Учебно-тематический план 2 года обучения**

№	Наименование раздела.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	Устный опрос
2	Инструменты и приспособления	2	2	-	Пед. наблюдение

	для работы по дереву				
3	Разметка рисунка на тонированном фоне.	20	2	18	Пед. наблюдение
4	Геометрическая резьба. Разметка орнамента.	30	2	28	Практическая работа
5	Шлифование и сборка изделий.	24	-	24	Практическая работа
6	Грунтовка и окраска деталей изделия.	13	-	13	Практическая работа
7	Изготовление шкатулок, полочек, разделочных досок.	50	21	29	Практическая работа
8	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка творческих работ
	<b>ИТОГО</b>	144	29	115	

### *Учебно-тематический план 3года обучения*

№	Наименование раздела.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Устный опрос
2	Инструменты для резьбы и обработки древесины	2	2	-	Устный опрос
3	Точение фасонных изделий	15	2	13	Практическая работа
4	Рельефная резьба	25	2	23	Практическая работа
5	Скульптурная резьба	25	2	23	Практическая работа
6	Сборка, грунтовка и окраска выполненных изделий	30	14	16	Практическая работа
7	Заточка и обслуживание столярных инструментов и механизмов	22	2	20	Практическая работа
8	Изготовление творческой работы	20	4	16	Практическая работа
9	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка творческих работ
	<b>ИТОГО</b>	144	40	104	

### **Календарный учебный график**

Год	Дата начала	Дата	Количество	Всего	Количество	Режим
-----	-------------	------	------------	-------	------------	-------

обучения	обучения по программе	окончания обучения по программе	учебных дней	учебных недель	учебных часов	занятий
1 год	01.09.20	29.05.21	72	36	144	1 занятие по 4 часа
2 год	01.09.21	31.05.22	72	36	144	1 занятие по 4 часа
3 год	01.09.22	31.05.23	72	36	144	1 занятие по 4 часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
Протокол № 8 от 09.06.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ от 09.06.2021 № 96  
Подписано цифровой подписью:  
Добренко Ирина Александровна  
Дата: 2021.08.30 18:37:29 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Арт-дерево»  
1 год обучения  
Возраст учащихся от 10 до 14 лет**

Разработчик:  
педагог дополнительного  
образования  
Мухитдинов Фуркат Сиражитдинович

Санкт-Петербург  
2021

**Особенности организации образовательного процесса первого года обучения** – на первом году обучения принимаются все желающие, впоследствии проходящие тестирование и оставляющие за собой желание остаться в

коллективе. Наполняемость группы – 15 человек. Учащиеся принимаются на основе заявления. Занятия проходят с учетом конкретных видов деятельности – фронтальной, групповой, индивидуальной.

### ***Задачи:***

*Обучающие* – обучить основным первоначальным приемам по обработке дерева, научить делать простейшие изделия. Сформировать основные знания по ОТ и ТБ.

*Развивающие* – развить такие качества, как усидчивость, внимательность и целеустремленность, способствовать развитию выносливости и интереса к выполняемой работе.

*Воспитательные* – воспитать эмоциональную отзывчивость и способность к сопереживанию, содействовать социальной адаптации ребенка.

## ***1 год обучения***

### **Содержание программы**

#### ***1. Вводное занятие.***

*Теория* – Знакомство с группой детей, основы охраны труда и техники безопасности на занятиях. Форма одежды. Теоретические основы резьбы по дереву.

#### ***2. Инструменты и приспособления для выпилочных работ.***

*Теория* – Лобзик, устройство и правила работы. Сверлильный станок, устройство, правила работы. Надфиль и напильник. Правила техники безопасности при работе с инструментами и механизмами.

*Практика.* Пробные движения по дереву вышеперечисленными инструментами.

#### ***3. Выбор изделия и заготовки. Нанесение рисунка.***

*Теория* – Виды и свойства фанеры. Выбор работы по эскизам и образцам изделий. Разметка рисунка через копировальную бумагу. Эстетические требования к работе. Технология нанесения рисунка.

*Практика* – Выбор и разметка игрушек «Накинь кольцо», пазлы, картины животных, насекомых и цветы.

#### ***4. Выпиливание изделий.***

*Теория* – Технология и приемы выпиливания деталей из дерева. Техника выпиливания по наружному и внутреннему контуру.

*Практика* – отработка приемов по выпиливанию. Выпиливание деталей елочных игрушек и фигурок на выбор. Разметка и выпиливание контурных (силуэтных) игрушек животных и людей с подставкой.

#### ***5. Сверление отверстий в древесине.***

*Теория* – Назначение отверстий. Способы и правила сверления отверстий. Виды сверл, правило затачивания сверла.

*Практика* – Сверление отверстий в древесине на сверлильном станке. Упражнения по заточке сверл.

#### ***6. Подгонка шиповых элементов. Шлифование поверхностей изделия.***

*Теория* – Элементы и виды шиповых соединений. Операции по разметке шипового соединения. Шлифование деталей.

*Практика* – Расчет размера шипового соединения. Соединение шиповых деталей способом «гнездо-шип». Подготовка поверхности детали под отделку шлифованием.

#### ***7. Сборка на клей, отделка красителями и лаками.***

*Теория* – Виды клеев и лакокрасочных материалов. Правила работы с клеями и лакокрасочными материалами. Подгонка деталей.

*Практика* – Сборка наклеек ранее выполненных заготовок пазлов, грунтование и окраска изделия.

### **8. Меры предупреждения брака в работе.**

*Теория* – Виды брака. Определение наличия брака. Меры по предупреждению и устранению брака.

### **9. Изготовление сувениров, валентинок, фоторамок.**

*Теория* – Выдача задания. Инструктаж по ОТ и ТБ при самостоятельной работе.

*Практика* – Выполнение изделия на выбранную по желанию тему.

### **10. Итоговое занятие.**

*Теория* – подведение итогов за прошедший год обучения.

*Практика* – Участие в выставке работ.

### **Планируемые результаты**

По окончании первого года обучения, учащиеся будут:

- Знать правила ТБ и поведения в мастерских;
- Знать назначение и возможности такого материала, как дерево;
- Уметь правильно пользоваться и применять по назначению ручные и электрические инструменты, предназначенные для обработки древесины;
- Иметь представление о методах сборки и видов исполнения изделий из древесины;
- Уметь выполнять простые образцы изделий из древесины.

### **Личностные**

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе развитие интереса к творчеству
- совершенствование мировоззрения духовно-нравственное становление

### **Метапредметные**

- осознание жизненных ценностей и смыслов соблюдение нравственных норм, правил
- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего

- формулирование познавательной цели умение найти и выделить информацию
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи умение установить причинно-следственные связи
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы выдвижение гипотез и их обоснование

### ***Предметные***

- освоение знаний и умений по программе
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени
- умение применять полученные знания и умения

***Формы подведения итогов реализации программы*** – выставка работ, показ проектных заданий

### ***Календарно-тематическое планирование первого года обучения***

<b>п/п</b>	<b>Название темы и занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата проведения по факту</b>
1.	Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий.	2		
2.	Основы материаловедения.	2		
3.	Виды резьбы по дереву.	2		
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	2		
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	2		
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2		
7.		2		

	Сборочные и отделочные работы.			
8.	Художественно-эстетические Основы выпиливания лобзиком.	2		
9.	Работа над конструкцией изделия.	2		
10.	Построение орнамента.	2		
11.	Конструирование различных изделий.	2		
12.	Техника выполнения различных конструкций изделий.	2		
13.	Отделка изделия	2		
14.	Изготовление изделия.	2		
15.	Вводное занятие в основы материаловедения.	2		
16.	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	2		
17.	Декорирование художественных изделий выжиганием.	1		
18.	Инструменты, приспособления для выполнения работ.	1		
19.	Основы композиции.	1		
20.	Подготовка инструмента к работе.	1		
21.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2		
22.	Основные приёмы выжигания.	2		
23.	Техника выполнения выжигания различных изделий.	1		
24.	Отделка изделия.	1		
25.	Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.	2		
26.	Основные сведения о	4		

	предприятиях и видах художественных промыслов.			
27.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	4		
28.	Основы материаловедения. Ручная обработка дерева.	2		
29.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	4		
30.	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	2		
31.	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	4		
32.	Отделка изделия.	2		
33.	Нанесение элементов рисунка на заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.	2		
34.	Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.	2		
35.	Основы композиции. Резание.	2		
36.	Изготовление изделия столярным способом.	2		
37.	Изготовление доски разделочной.	2		
38.	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2		
39.	Контурная резьба.	4		
40.	Мозаика по дереву (интарсия).	2		
41.	Основы композиции. Выполнение композиции.	4		
42.	Отделка изделия.	2		
43.	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	4		
44.	Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление конфетницы.	2		

45.	Плоскорельефная резьба.	4		
46.	Экономика и организация производства.	2		
47.	Изготовление панно с геометрической резьбой.	4		
48.	Изготовление панно с накладной резьбой.	2		
49.	Изготовление шкатулки.	10		
50.	Изготовление шкатулки формы «бочёнок».	10		
51.	Изготовление шкатулки формы «чугунок».	8		
52.	Изготовление художественного изделия (по выбору). Итоговая работа.	6		
53.	Итоговое занятие.	2		
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>		

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета

Протокол № 8 от 09.06.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ от 09.06.2021 № 96

Подписано цифровой подписью:

Добренко Ирина Александровна

Дата: 2021.08.30 18:37:29 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Арт-дерево»**

**2 год обучения**

Возраст учащихся от 11 до 15 лет

Разработчик:  
педагог дополнительного  
образования  
Лехмус Андрей Юрьевич

Санкт-Петербург  
2021

**Особенности организации образовательного процесса второго года обучения** – на втором году обучения принимаются все желающие, впоследствии

проходящие тестирование и оставляющие за собой желание остаться в коллективе. Наполняемость группы – 15-12 человек. Учащиеся принимаются на основе заявления. Занятия проходят с учетом конкретных видов деятельности – фронтальной, групповой, индивидуальной.

### ***Задачи:***

*Обучающие* – обучить конкретным приемам по обработке дерева, научить делать изделия из дерева с помощью технического плана и необходимых инструментов.

*Развивающие* – развить такие качества, как внимательность и целеустремленность, научить доводить проект до конца.

*Воспитательные* – воспитать эмоциональную отзывчивость и способность к сопереживанию.

## ***2 год обучения***

### **Содержание программы**

#### 1. Вводное занятие:

Теория: Знакомство с группой детей, основы охраны труда и техники безопасности на занятиях. Форма одежды. Теоретические основы резьбы по дереву.

Практика: Пользование инструментами

#### 2. Инструменты и приспособления для работы по дереву.

Теория: Виды инструментов для токарных работ, разновидности токарных работ. Практическое применение инструментов для резьбы по дереву (лобзик, рашпиль, напильник и др.)

#### 3. Разметка рисунка на тонированном фоне.

Теория: Технологии нанесения тона на деревянные изделия. Выбор цвета для тонировки, способы тонировки. Изучение видов краски и способы нанесения тонировки или необходимого орнамента для тонировки изделия.

Практика: Нанесение тонировки разными видами кисти. Выбор необходимой краски.

4. Геометрическая резьба. Разметка орнамента.

Теория: Технология выполнения геометрической резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения.

-история возникновения и развития;

-особенности;

-элементы геометрической резьбы;

-сочетание различных элементов;

-материалы, инструменты;

-способы выполнения резьбы;

-безопасность труда при работе.

Практика: Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы.

-Подготовка к резьбе;

-резьба прямых выемок.

-резьба трёхгранных выемок,

-выполнение скобчатых порезок (лунок)

5. Шлифование и сборка изделий.

Практика: Способы соединения деталей. Отделочные работы: облицование, циклевание, шлифование, Тонирование древесины. Виды лаков, Технология тонирования деревянной поверхности. Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами.

Зачистка и протравка морилкой древесины для подготовительного этапа.

Шлифовка изделия с помощью необходимых инструментов. Сборка изделия.

6. Грунтовка и окраска деталей изделия.

Практика: Технология грунтования отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы. Сушка, обжиг, декорирование, лакировка. Техника безопасности Сушка, грунтовка и окраска изделий.

7. Изготовление шкатулок, полочек, разделочных досок.

Теория:

- Технология изготовления резной шкатулки.
- Способы соединения деталей шкатулки.
- Отделка шкатулки.

Практика: Подготовка заготовок и изготовление шкатулки с элементами резьбы. Сборка и отделка изделий.

#### 8. Итоговое занятие

Теория: Устройство и назначение токарного станка по обработке древесины. Итоговое занятие тема «материаловедение»

Практика: Изготовление деталей цилиндрической формы на токарном станке Итоговое занятие тема «материаловедение».

### ***Планируемые результаты***

По окончании второго года обучения, учащиеся будут:

- Знать правила ТБ и поведения в мастерских;
- Знать технологию обработки древесины;
- Уметь правильно пользоваться и применять по назначению ручные и электрические инструменты, предназначенные для обработки древесины;
- Иметь представление о методах сборки и видов исполнения изделий из древесины;
- Уметь пользоваться лакокрасочными материалами;
- Уметь выполнять простые образцы изделий из древесины.

### ***Личностные***

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе развитие интереса к творчеству
- совершенствование мировоззрения духовно-нравственное становление

### ***Метапредметные***

- осознание жизненных ценностей и смыслов соблюдение нравственных норм, правил
- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего

- формулирование познавательной цели умение найти и выделить информацию
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи умение установить причинно-следственные связи
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы выдвижение гипотез и их обоснование

### ***Предметные***

- освоение знаний и умений по программе
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени
- умение применять полученные знания и умения

***Формы подведения итогов реализации программы*** – выставка работ, показ проектных заданий.

### ***Календарно-тематическое планирование второго года обучения***

<b>п/п</b>	<b>Название темы и занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата проведения по факту</b>
1	Вводное занятие. Основные сведения о предприятиях и видах художественных материалов.	2		
2	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2		
3	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	12		
4	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	22		
5	Столярные соединения.	10		

	Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы по дереву.			
6	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	8		
	Отделка изделия.	24		
7	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	4		
8	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	4		
9	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	4		
10	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	8		
11	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	4		
12	Отделка изделия.	16		
13	Изготовление полки под цветы, под телефон.	6		
14	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	4		
15	Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление подсвечника.	6		
16	Плоскорельефная резьба по дереву. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	6		
17	Изготовление декоративной	10		

	шкатулки, рамки для фото.			
18	Итоговое занятие.	2		
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>		

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
Протокол № 8 от 09.06.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ от 09.06.2021 № 96  
Подписано цифровой подписью:  
Добренко Ирина Александровна  
Дата: 2021.08.30 18:37:29 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Арт-дерево»**

**3 год обучения**

**Возраст учащихся от 12 до 16 лет**

Разработчик:  
педагог дополнительного  
образования  
Лехмус Андрей Юрьевич

Санкт-Петербург  
2021

**Особенности организации образовательного процесса третьего года  
обучения** – на третьем году обучения принимаются все желающие, впоследствии

проходящие тестирование и оставляющие за собой желание остаться в коллективе. Наполняемость группы – 15-12 человек. Учащиеся принимаются на основе заявления. Занятия проходят с учетом конкретных видов деятельности – фронтальной, групповой, индивидуальной.

### ***Задачи:***

*Обучающие* – систематизировать конкретные приемы по обработке дерева, научить делать изделия из дерева с помощью технического плана и необходимых инструментов.

*Развивающие* – развить такие качества, как внимательность и целеустремленность, научить доводить проект до конца.

*Воспитательные* – воспитать эмоциональную отзывчивость и способность к сопереживанию.

## ***3 год обучения***

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с группой детей, основы охраны труда и техники безопасности на занятиях. Форма одежды. Теоретические основы резьбы по дереву. Повторение знаний об обработке древесины с прошлых лет.

Практика: Применение инструментов для резьбы по дереву для заготовок.

#### **2. Инструменты для резьбы и обработки древесины**

Теория: Рабочее место резчика. Инструменты общего назначения: пилы; инструменты для строгания; нож-косяк; стамески; свёрла; метр; линейка; рейсмус и другие. Оборудование: шлифовальный и сверлильные станки.

#### **3. Точение фасонных изделий**

Теория:

1. Виды ручного инструмента, требование к нему.
2. Техника изготовления и подготовка к работе.

### 3. Изготовление ножа-косяка.

-одностороннего прокола;

-двухстороннего прокола;

4.подготовка к работе.

Работа на токарном станке по дереву. Понятие о телах вращения. Виды поверхностей деталей. Изображение тел вращения на чертежах. Выбор видов на чертеже, их число. Нанесение размеров с учетом базовых поверхностей. Процесс резания при механической обработке древесины. Виды резцов (стамесок) для чернового и чистового точения древесины. Выбор инструментов с учетом свойств древесины. Элементы режущей части, способы их контроля.

Практика: Составление эскиза, чтение чертежа; работа выполняется при помощи компьютера. Чтение технологической карты обрабатываемой детали. Выбор заготовки и планирование работы под руководством учителя. Подготовка заготовки для обработки на токарном станке. Разметка заготовки квадратного сечения. Управление токарным станком по дереву. Установка и закрепление заготовок, черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание. Контроль качества изготавливаемых деталей.

### 4.Рельефная резьба

Теория: Что такое рельефно-заваленная резьба.Понятие и характеристика темы

Практика: Выбор темы и работа над эскизами. Подготовка заготовки. Изготовления изделия.

### 5.Скульптурная резьба.

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;

- их характерные особенности и разновидности;

- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Практика: скульптурная резьба по дереву

6. Сборка, грунтовка и окраска выполненных изделий.

Теория: Приемы лакирования изделия. Грунтовка изделия.

Практика: Выполнение заданий по окраске и грунтовке изделия. Сборка составных частей изделия.

7. Заточка и обслуживание столярных инструментов и механизмов.

Теория: Теоретические основы пользования контрольно-измерительным инструментом, бережно обращаться с инструментом, экономно расходовать материал.

Практика: Заточка столярных инструментов.

8. Изготовление творческой работы

Теория: Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы. Пластика. Требования, предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы.

Практика: Выполнение подготовительного рисунка, выполнение резного рельефа, отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.

9. Итоговое занятие.

Теория: Итоги деятельности учащихся за третий год занятий.

Практика: Организация выставки изделий учащихся.

### ***Планируемые результаты***

По окончании третьего года обучения, учащиеся будут:

- Знать правила ТБ и поведения в мастерских;
- Знать приемы обработки древесины;
- Уметь правильно пользоваться и применять по назначению ручные и электрические инструменты, предназначенные для обработки древесины;
- Иметь представление о методах сборки и видов исполнения изделий из древесины;
- Уметь пользоваться лакокрасочными материалами;
- Уметь выполнять сложные образцы изделий из древесины.

### ***Личностные***

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе развитие интереса к творчеству

- совершенствование мировоззрения духовно-нравственное становление

### ***Метапредметные***

- осознание жизненных ценностей и смыслов соблюдение нравственных норм, правил
- умение оценивать, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего
- формулирование познавательной цели умение найти и выделить информацию
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи умение установить причинно-следственные связи
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы выдвижение гипотез и их обоснование

### ***Предметные***

- освоение знаний и умений по программе
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени
- умение применять полученные знания и умения

***Формы подведения итогов реализации программы*** – выставка работ, показ проектных заданий.

### ***Календарно-тематическое планирование третьего года обучения***

<b>п/п</b>	<b>Название темы и занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата проведения по факту</b>
1	Вводное занятие. Изготовление изделия.	4		
2	Геометрическая резьба по дереву.	4		
3	Материалы, инструменты и приспособления для геометрической резьбы.	4		
4	Технические приемы выполнения геометрической резьбы.	4		

5	Художественно-эстетическое выполнение геометрической резьбы.	12		
6	Построение орнамента.	8		
	Сборочные и отделочные работы.	8		
7	Работа над конструкцией изделия.	4		
8	Отделка изделия.	4		
9	Изготовление изделия.	8		
10	Контурная резьба.	8		
11	Технические приемы вырезания орнамента.	4		
12	Художественно- эстетическое выполнение контурной резьбы.	8		
13	Построение орнамента.	16		
14	Сборочные и отделочные работы.	12		
15	Работа над конструкцией изделия.	4		
16	Отделка изделия.	16		
17	Изготовление изделия.	20		
18	Итоговое занятие.	2		
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>		

## Оценочные материалы

**Входная диагностика** проводится в начале сентября с целью выявления уровня знаний и умений учащихся, а также их физических качеств (усидчивость, художественные способности и т.д.).

Формы диагностики:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика уровня знания проводится индивидуально, по нескольким параметрам: усидчивость, внимательность, художественное мастерство, умение пользоваться эскизом (планом изделия), практические способности (умение

пользоваться инструментами)

Уровень	ФИ учащегося Умения и навыки				
	<i>Усидчивость</i>	<i>Внимательность</i>	<i>Художественное мастерство</i>	<i>Умение пользоваться эскизом (планом изделия)</i>	<i>Практически способности</i>
1 уровень					
2 уровень					
3 уровень					

#### Усидчивость

- 1 уровень - не способен быть усидчивым при выполнении работ
- 2 уровень - справляется с заданием
- 3 уровень - усидчив, способен выполнить задание до конца занятия

#### Внимательность

- 1 уровень – не способен быть внимательным
- 2 уровень – способен воспринимать только самую важную информацию
- 3 уровень – способен быть внимательным, работать по плану

#### Художественное мастерство

- 1 уровень – не имеет способности к художественному мастерству
- 2 уровень – имеет начальные способности к художественному мастерству
- 3 уровень – имеет способность к художественному мастерству

#### Умение пользоваться эскизом (планом изделия)

- 1 уровень – не умеет пользоваться разметкой в эскизе
- 2 уровень – пользуется разметкой, но с ошибками
- 3 уровень – безошибочно использует разметку в эскизе изделия

#### Практические способности

- 1 уровень – не имеет практических способностей
- 2 уровень – имеет начальные практические способности
- 3 уровень – обладает практическими способностями, достаточными для изготовления столярного изделия.

**Текущий контроль** осуществляется на протяжении всего года для отслеживания уровня учебного материала программы и развития

личностных качеств учащихся посредством следующих материалов:

- задачи, поставленные педагогом
- творческое мышление в исполнении заготовок изделий

**Промежуточный контроль** осуществляется два раза в год, в конце первого и второго полугодия.

Формы:

- составление эскизов по плану
- устный опрос знаний материаловедения
- педагогическое наблюдение
- практические работы

**Итоговый контроль** проводится в конце года по следующим формам

- анализ коллектива и индивидуальный анализ достижений
- выставка работ

**Результаты учащихся** заносятся в карту учета творческих достижений.

<b>ФИ учащегося</b>				
<i>Балл</i>	Составление эскиза	Практические работы по выполнению изделий	Теоретические знания в области материаловедения	Теоретические знания пользования столярными инструментами
1				
2				
3				
4				
5				

**Критерии:**

Составление эскиза

- 1 балл – не может нарисовать эскиз
- 2 балла – может нарисовать эскиз только с помощью педагога

- 3 балла – может нарисовать эскиз с ошибками, которые корректирует педагог
- 4 балла – может нарисовать эскиз с небольшими недочетами
- 5 баллов – может самостоятельно нарисовать эскиз, без недочетов

#### Практические работы по выполнению изделий

- 1 балла – не способен воплотить эскиз изделия в заготовку
- 2 балла – способен воплотить эскиз изделия в заготовку
- 3 балла – способен воплотить эскиз в конечный продукт с недочетами, которые корректирует педагог
- 4 баллов – способен произвести конечный продукт (изделие), с небольшими недочетами, не требующими корректировки
- 5 баллов – может довести работу до конца и предоставить конечный результат в виде изделия, не требующего корректировки

#### Теоретические знания в области материаловедения

- 1 балл – не имеет знаний по материаловедению
- 2 балла – имеет поверхностные знания по материаловедению
- 3 балла – обладает достаточными знаниями по материаловедению, однако путается в некоторых понятиях
- 4 балла – обладает достаточными знаниями по материаловедению, требующими корректировки
- 5 баллов – обладает знаниями по материаловедению

#### Теоретические знания пользования столярными инструментами

- 1 балл – не обладает знаниями по технике безопасности и пользования столярными инструментами
- 2 балла – частично обладает знаниями техники безопасности и пользования столярными инструментами
- 3 балла – обладает достаточными знаниями позволяющим допускать учащегося к столярным изделиям
- 4 балла – обладает знаниями по ТБ и пользования столярными инструментами, с некоторыми недочетами

- 5 баллов – обладает знаниями по ТБ и пользования столярными инструментами

### *Методические материалы*

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме групповых занятий.

#### **Методы обучения**

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**, когда учащимся необходимо повторить те или иные действия за педагогом. Он применяется при обучении учащихся:

- Правил ТБ;
- элементарной технике работы с столярными изделиями.

В дальнейшем репродуктивный метод заменяется на **продуктивный**. Для того чтобы реализовать свой собственный продукт (изделие).

Следующий метод - **научно-поисковый**. Большую пользу для совершенствования художественного мастерства приносит поиск правильного подобранного эскиза для заготовки. И, наконец, **метод проблемного обучения** используется на всех этапах программы.

**Методы коррекции.** Учитывая, что становление ряда личностных характеристик ребенка происходит именно в работе с инструментами по дереву, необходимо чтобы время от времени, через педагогическое наблюдение, педагог мог скорректировать действия учащихся.

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов*:

**Принцип развивающей деятельности:** создание эскиза и его воплощение в изделие, с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

**Принцип активной включенности:** каждого учащийся вовлекает в оценку конечного изделия других детей.

**Принцип доступности, последовательности и системности:** изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

### ***Список литературы для педагога***

1. Василенко В.М. Народное искусство. М., 2004.
2. Воронов В.С. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М.: Лесная промышленность, 2007.
3. Леонова А.К. Народная деревянная скульптура Белоруссии. Минск. Наука и техника. 2007.
4. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. М.: Высшая школа. 2002.
5. Лямин И.В. Вторая жизнь дерева. М.: Лесная промышленность. 2010.
6. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М.: Высшая школа. 2009.
7. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. СПб.: Молодая гвардия. 1987.
8. Попова О.С. Русское народное искусство. Легкая индустрия. М.- 2002.
9. Скворцов А. И. Русская народная пропильная резьба. Художник РСФСР. М.-1984.
10. Яковлев И.И. Орлова Ю.Д. Резьба по дереву. СПб.; Искусство, 1994.
11. Яковлева К.Г. Лесная скульптура. М.: Лесная промышленность. 1998.
12. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 2008
13. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба.- Смоленск, 1993
14. Горбунов В.И. Изготовление декоративной мебели.- Тверь: Издательство "Приз", 1998
15. Дементьев С.В. Резьба по дереву. - М.: издательский дом МСП, 2010.
16. Ильяев М.М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2010.
17. Рыженко В.И. Работа по дереву. - М.: Рипол Классик, 2014.

18. Рыженко В.И., Юров В.И. Столярные и токарные работы. - М.: Рипол Классик, 2013.
19. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск: Современное слово, 2008.
20. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М.: Просвещение, 2005.
21. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественная работа по дереву. - М.: Владос, 2012.
22. Чупахин В.Н. 22 урока геометрической резьбы по дереву. - Санкт - Петербург: Литера, 2004.

### ***Список литературы для учащихся***

23. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественная работа по дереву. - М.: Владос, 2012.
24. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск: Современное слово, 1998.
25. Дементьев С.В. Резьба по дереву. - М.: издательский дом МСП, 2010.
26. Воронов В.С. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М.: Лесная промышленность, 2014.
27. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. СПб.: Молодая гвардия. 2014.