

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета

Протокол №10 от 03.06.2024

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 106 от 04.06.2024

Директор ГБОУ №104 им. М.С. Харченко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА»**

Кружок журналистики "Юнкор-104"

Возраст обучающихся от 8 до 17 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик:

Педагог дополнительного образования:

Климашевская Елена Юрьевна

Пояснительная записка

Направленность – программа кружка «Юнкор-104» имеет социально-педагогическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения личности ребенка.

Актуальность – умение ясно и убедительно писать и говорить – залог успеха в современном мире. От того, как мы формулируем свои мысли в письменной и устной форме, зависит отношение к нам окружающих.

Сильный и убедительный текст помогает добиваться поставленной цели в самых разных жизненных ситуациях: во время прохождения собеседований, выступления на собрании или беседы с незнакомыми людьми. Именно поэтому теоретические и практические навыки, полученные на занятиях «Юнкор-104», помогут школьникам во время учебы в школе и в построении дальнейшей карьеры.

Работа в кружке научит школьников ясно и убедительно излагать свои мысли при написании творческих работ.

Учащиеся – люди творческие и амбициозные. Они стараются ярко презентовать себя окружающим и продемонстрировать свои творческие способности. Сделать это, помочь транслировать внутренний мир, ученикам помогут занятия в кружке «Юнкор-104».

Отличительная особенность программы – состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения.

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся среднего звена или старших классов. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся младших классов

Адресат программы – учащиеся 8-17 лет (2-11 классов) вне зависимости от пола.

Срок реализации – программа рассчитана на 1 год и 144 часа.

Условия набора и формирования групп – участниками программы являются учащиеся 2-11 классов, посещающие общеобразовательную школу. Учащиеся принимаются на основе заявления родителей.

Количество детей в группе – на первом году обучения – не менее 15 человек, на втором году – не менее 12 человек.

Формы и методы проведения занятий

Теоретические знания построены в форме лекции-беседы, дискуссии, а также встреч с интересными людьми, известными представителями отечественной журналистики.

Практическая часть занятий – работа с видеооборудованием, написание текстов и сценариев, проба сил в роли авторов, сценаристов, корреспондентов. Индивидуальная и коллективная работа.

Цели программы сформировать у учащихся начального и среднего звена представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналисткой деятельности.

Обучающие:

- знакомство с основами журналистики;

- написание «сильных» текстов, правильное оформление структуры и построение грамотных синтаксических конструкций, что поможет школьникам при написании сочинений и творческих работ;
- обретение уверенности, преодоление скованности и неловкости в процессе общения;
- умение слышать собеседника и задавать интересные вопросы;
- профориентация, помогающая сориентироваться в выборе профессии;

Развивающие:

- развитие творческих способностей, заложенных в личности ребенка.
- развивать у учащихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.
- развивать умение работать в команде.
- развивать умение анализировать полученную информацию.
- развивать культуру речи, культуру общения.

Воспитывающие:

- построение диалога и умение отстаивать свою точку зрения;
- умение мыслить самостоятельно, формировать нравственные критерии и проявить свою гражданскую позицию;
- воспитание лидерских качеств и чувства уверенности в себе;

Условия набора и формирования групп реализации программы – участниками программы являются обучающиеся 2-11 классов, посещающие общеобразовательную школу. Учащиеся принимаются на основании заявлений родителей.

Особенности организации образовательного процесса – с первых занятий акцент в обучении делается на практическую работу. Во время первого года обучения школьники пробуют свои силы в роли авторов, корреспондентов, редакторов различных жанров журналистики.

Формы проведения занятий:

- Лекция - для знакомства с теоретическими основами журналистики
- Дискуссия для обсуждения и анализа теоретического и практического материала, в режиме круглого стола организуются пресс-конференции, где обсуждаются пути развития журналистики и тенденций развития современной журналистики
- Съёмка сюжетов - для реализации на практике освоенных учащимися теоретического материала

Форма организации деятельности учащихся в процессе занятий

- Фронтальная – при изложении основ журналистского мастерства
- Групповая – в организации совместных проектов, которые касаются различных средств массовой информации, в частности, съёмка сюжетов для презентационного фильма о школе, написание текстов, публикуемых на школьном сайте
- Индивидуальная – при практике и исполнении конкретных приемов журналистики

Материально-техническое обеспечение

- видеокамеры
- стационарный микрофон для записи интервью
- компьютер педагога
- диктофон

- фотоаппарат

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения школьники будут знать:

- виды средств массовой информации, их особенности
- иметь представление о творческих профессиях и их особенностях, что имеет большое значение для дальнейшей профориентации
- приобретут навыки культуры общения, умение вести диалог с собеседником
- узнают особенности информационного и публицистического стилей
- научатся писать статьи в различных жанрах
- узнают особенности придумывания заголовка к материалам
- научатся брать интервью у собеседника, задавать интересные вопросы и отвечать на них
- будут иметь представление о том, как готовятся телевизионные сюжеты
- научатся писать тексты без использования мусорных слов, научатся облегчать словесные конструкции
- иметь понятие о написании сценарного плана

Личностные результаты, приобретенные на занятиях

- Формирование мотивации к творческому труду
- Работа на результат
- Умение бережного отношения к духовным и материальным ценностям
- Обретения навыка не только слушать, но и слышать собеседника
- Приобретение навыка сотрудничества со сверстниками и взрослыми
- Умение без конфликтов выходить из разных жизненных ситуаций
- Уметь планировать свое время и
- Приобретают начальные волевые навыки управления коллективом

Метапредметные результаты, приобретенные на занятиях

- Формирование цели творческой деятельности
- Освоение способов решения проблем творческого характера
- Умение создавать вспомогательные пути решения проблемы
- Умение корректировать замысел
- Анализ цели и возможности
- Определение временных промежутков выполнения работы
- Соотношение замысла
- Умение корректировать замысел
- Определение временных рамок выполнения проектов
- Разработка пути решения поставленной задачи

Предметные результаты

- Понимание журналистской терминологии
- Знание журналистской терминологии
- Ориентация в жанрах журналистики
- Понимание как снимаются телевизионные сюжеты
- Навык написания закадрового текста к сюжету
- Умение написания текста без использования мусорных фраз
- Умение соотносить текст и видеоизображение

Формы проведения реализации программы – написание сценария и снятие презентационного фильма о школьной жизни. Регулярное размещение новостей на официальном сайте школы.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	наименования раздела	всего	теория	практика	Форма контроля
1	Водное занятие. История возникновения журналистики.	8	4	4	Устный опрос

	Журналистика как наука				
2	Этика журналиста. Профессиональные качества журналиста	8	4	4	Устный опрос
3	Оружие журналиста - слово. Сила подачи материала	8	4	4	Диагностическая игра
4	Жанровые виды журналистики Особенности информационного и публицистического стилей	8	4	4	Пед. наблюдение
5	Основы правильного написания текста	8	4	4	Пед. наблюдение
6	Подготовка и проведение пресс-конференции	8	4	4	Диагностическая беседа
7	Умение облегчить Текст.	28	4	24	Диагностическая игра
8	Репортаж. Особенности жанра.	32	6	26	Диагностическая игра
9	Интервью. Умение вести диалог. Как научиться задавать интересные вопросы.	18	6	10	Диагностическая игра
10	Телевидение - мощное информационное орудие.	18	2	14	Выполнение практических заданий педагога
11	Итоговое занятие	2	-	2	Выступление

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09.24	29.05.25	36	72	2 зан. по 2 часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Протокол № 10 от 03.06.2024

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 04.06.2024

Подписано цифровой подписью:

Добренко Ирина Александровна

Дата: 2024.06.30 19:25:02 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ

Кружок журналистики «Юнкор-104»

Срок реализации 1 год

Возраст учащихся от 8 до 17 лет

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Климашевская Елена Юрьевна

Санкт-Петербург

2024

Пояснительная записка

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения – в процессе первого года обучения принимаются все желающие, впоследствии проходящие тестирования и желающие остаться в коллективе.

Наполняемость группы – 15 человек. Учащиеся принимаются на основе заявления. Занятия проходят с учетом основной деятельности – фронтальной, групповой индивидуальной.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей журналистики
- Дать представление об особенностях творческой работы, рассказать о возможных вариантах профориентации
- Рассказать о жанровых особенностях журналистики

Развивающие:

- Развить образного мышления
- Развить коммуникативные навыки
- Развить навыки ведения дискуссии
- Развить умение планировать свою деятельность

Воспитывающие:

- Воспитать чувство уважения к людям творческим профессий
- Воспитать чувство уважения к мнению других людей

- Научить отстаивать свою точку зрения в дискуссиях и в полемике, обретение чувства уверенности в своих силах.

Содержание программы

1. Вводное занятие. История возникновения журналистики. Журналистика как наука.

Теория: Правила поведения на занятии. Техника безопасности. Знакомство с учащимися.

История возникновения журналистики. Журналистика – как древнейшая наука.

Практика: Устный опрос учащихся. Педагогическое наблюдение.

2. Этика журналиста. Профессиональные качества журналиста.

Теория: Кодекс журналиста. Умение слушать собеседника и задавать правильные вопросы.

Практика: Написание статьи на заданную тему.

3. Оружие журналиста – слово.

Теория: Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы. Сила подачи материала. Современные информационные программы на телевидении. Понятие «Новости».

Практика: Обзор и обсуждение информационных телепередач. Сбор новостей. Репортаж на заданную тему. Создание видеороликов. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

4. Жанровые виды журналистики. Особенности информационного и публицистического стилей.

Теория: Правила написания сильного текста. Использование синонимов, сравнений и образных прилагательных. Как грамотно и красноречиво донести мысль.

Практика: написание поздравительных текстов и анализ телевизионных программ. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур,

определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

5. Основы правильного написания текста.

Теория: Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от «конкретного» к «абстрактному». Что такое «стоп-слова», как грамотно выстраивать конструкцию предложений.

Практика: Написание статьи для газетной публикации. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона

6. Подготовка и проведение пресс-конференций.

Теория: Для чего проводятся пресс-конференции? Подготовка и ход пресс-конференции. Работа журналиста на пресс-конференции.

Практика: Анализ актуальных программ телевидения. Дискуссия в режиме "круглого стола".

7. Умение облегчить текст.

Теория: Место подлежащего и сказуемого в предложении. Поиск и выбор нужной информации.

Практика: Написание небольшого текстового фрагмента и просмотр актуальных телепрограмм, и их анализ. Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление

особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

8. Репортаж. Особенности жанра.

Теория: Основные требования к информативной публицистике. Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, (программа, афиша). Оперативность информационного жанра. Эффект присутствия. Структура репортажа. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Практика: Обзор и обсуждение информационных телепередач. Сбор новостей. Репортаж на заданную тему. Создание видеороликов.

9. Интервью. Умение вести диалог. Как научиться задавать интересные вопросы.

Теория: Грамотное построение предложения. Что такое слышать собеседника. Что такое подготовиться к интервью.

Практика: Работа с микрофоном. Проба голоса. Подготовка перечня вопросов. Взятие интервью у одноклассников и педагогов.

10. Телевидение – мощное информационное орудие.

Теория: Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция» Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER). Понятие о сценарии и сюжете. Выбор жанра. Сценарный план. Принципы работы с микрофоном и видеокамерой. Понятие о монтаже. Соотношение видеоряда и текста.

Практика: Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей. Написание сценария и создание телевизионного видеоролика.

11. Итоговое занятие.

Практика: Отчетные выступления по журналистике. Анализ проделанной работы.

Планируемые результаты: К концу первого года обучения учащиеся приобретут навыки основ журналистского мастерства и будут знать:

- историю основ журналистики
- особенность работы в различных СМИ
- жанровые особенности журналистики
- отличие публицистического и информационного стилей
- первичные основы написания сильного текста
- попробуют силы в роли корреспондентов
- станут авторами телевизионных сюжетов- представлять видеоряд и писать закадровый текст
- научатся задавать интересные вопросы

Личностные результаты

- создание условий для мотивации
- формирование интереса к изучению основ творческих профессий
- приобретение чувства уверенности в себе
- умение на равных вести диалог
- умение выходить из неловких ситуаций

Метапредметные результаты

- овладение навыков решения конфликтных ситуаций
- умение планировать свою деятельность
- создание условий для развития критического мышления
- решение коммуникативных проблем общения

Предметные результаты

- Ориентация в разнообразии журналистских профессий
- Умение писать закадровый текст
- Понимать особенности информационного и публицистического жанров
- Понимание связи текста и видеоряда изображения
- Умение готовиться к интервью и задавать интересные вопросы

Формы подведения итогов реализации программы:

- публикация новостей на официальном сайте школы
- снятие презентационного ролика о школе

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы и занятий	Количество часов
	Вводное занятие. Техника безопасности. Журналиста как древнейшая наука. История возникновения	6
	Этика журналиста. Вещи, которые помогают журналисту	4
	Сила подачи материала. Какие слова использовать	4
	Сила синонимов и образных сравнений. Подбор эпитетов.	4
	Подбор эпитетов. Информационный стиль	4
	Критерии качества информационной статьи	4
	Публицистический стиль и его особенности	4
	Как грамотно строить конструкцию предложений.	4
	Любимые части речи	4
	Использование энергичных глаголов.	4
	Что такое стоп-слова. Каким образом стоп-слов убрать из текста.	4
	Подлежащее и сказуемое	4
	Энергичные предложения	4
	Умение отстаивать своё мнение. Как обратить на себя внимание собеседника	4
	Репортаж. Особенности жанра.	4

	Как обратить на себя внимание собеседника	4
	Факты в тексте	4
	Критерии качества информационной статьи	4
	Проведение пресс-конференций.	4
	Умение задавать грамотные вопросы.	4
	Интервью. Как готовиться к интервью.	4
	Постановка голоса и дыхания.	4
	Работа с микрофоном	4
	Написание грамотного закадрового текста	4
	Подготовка сценарного плана. Съёмка по сценарному плану	8
	Сила средств массовой информации	4
	Публицистическая статья. Надзаголовок, заглавие – цитата, заглавие.	4
	Понятие типологии оформления текста. Особенности графического оформления	4
	Жанры журналистики - комментарий.	4
	Жанры журналистики - рецензия.	4
	Жанры журналистики - фельетон.	4
	Жанры журналистики - эссе.	4
	Структура рецензии, ее типология и место в печати.	4
	Самостоятельная работа. Составление Эссе.	4
	Итоговое занятие	2
Итого:	144ч.	

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в начале сентября с целью выявления уровня знаний и умений учащихся, а также наличия творческих качеств.

Формы диагностики:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога
- устный опрос
- диагностическая игра

Диагностика уровня знания проводится индивидуально, по нескольким параметрам: устная речь, письменная речь, коммуникативные навыки, умение слушать собеседника. Во время проведения входной диагностики заполняется карта:

Уровень	Устная речь	Письменная речь	Коммуникативные навыки	Умение писать грамотный закадровый текст	Работа с микрофоном
1 уровень					
2 уровень					
3 уровень					

Устная речь

- 1 уровень – способен пересказать текст
- 2 уровень – способен образно пересказать текст
- 3 уровень – способен образно и бегло пересказывать текст

Письменная речь

- *1 уровень - способен написать небольшой текст*
- *2 уровень - способен написать сильный текст*
- *3 уровень - способен написать грамотный сценарный план и сильный текст*

Коммуникативные навыки

- *1 уровень - умеет задавать вопросы и поддерживать беседу*
- *2 уровень - умеет задавать интересные вопросы и поддерживать беседу*
- *3 уровень - умеет вести диалог, задавать интересные вопросы и отстаивать своё мнение*

Умение писать грамотный закадровый текст

- *1 уровень - способен писать текст без стоп-слов*
- *2 уровень - способен писать текст без стоп-слов использовать грамотные конструкции предложений*
- *3 уровень - способен писать тексты в публицистическом и информационном стиле*

Работа с микрофоном

- *1 уровень - умеет задавать интересные вопросы*
- *2 уровень - умеет задавать интересные вопросы и поддерживать беседу*
- *3 уровень - умеет задавать интересные вопросы, поддерживать беседу и отстаивать своё мнение*

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего года для отслеживания уровня учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся посредством следующих материалов:

- Устные опросы
- Творческие задания
- Проведение круглых столов

- Проведение пресс-конференций

Промежуточный контроль осуществляется два раза в год, в конце первого и второго полугодия.

Формы:

- решение итоговых тематических задач
- устный опрос
- игры
- выступление
- репортаж

Итоговый контроль проводится в конце года по следующим формам

- анализ коллектива и индивидуальный анализ достижений
- выявление победителя (призовые места) в общешкольном выступлении

Результаты учащихся заносятся в карту учета творческих достижений.

Балл	Рейтинговые зачеты	Пресс-конференции	Творческие задачи	Участие в журналистских конкурсах	Самоконтроль и дисциплина
1					
2					
3					
4					
5					

Критерии:

Рейтинговые зачеты

- 1 балл – без участия в процессе
- 2 балла – минимальное участие
- 3 балла – участие с процентным соотношением около 50%
- 4 балла – участие с процентным соотношением выше 60%
- 5 баллов – участие с процентным соотношением выше 75%

Пресс-конференции

- 1 балл – не участвует в пресс-конференциях
- 2 балла – минимальное участие в пресс-конференциях
- 3 балла – участие с процентным соотношением около 50%
- 4 балла – участие с процентным соотношением выше 60%
- 5 баллов – участие с процентным соотношением выше 75%

Творческие задачи

- 1 балл – не делает творческие задания
- 2 балла – минимально делает творческие задания
- 3 балла – на среднем уровне делает творческие задания
- 4 балла – активно делает творческие задания
- 5 баллов – активно делает все творческие задания

Участие в журналистских конкурсах

- 1 балл – не участвует в творческих конкурсах
- 2 балла – минимально участвует в творческих конкурсах
- 3 балла – участвует в журналистских конкурсах на среднем уровне
- 4 балла – активно участвует в журналистских конкурсах

Самоконтроль и дисциплина

- 1 балл – не может писать сильные тексты и задавать интересные вопросы
- 2 балла – может задавать интересные вопросы, но не пишет сильные тексты
- 3 балла – может задавать интересные вопросы и пишет интересные тексты

Участие в конкурсах

- 1 балл – не участвует в конкурсах
- 2 балла – участвует в выборочных конкурсах
- 3 балла – участвует во внутришкольных конкурсах
- 4 балла – участвует в онлайн конкурсах
- 5 баллов – участвует во всех конкурсах

Самоконтроль и дисциплина

- 1 балл – отсутствует работа над ошибками
- 2 балла – работа над ошибками выполняется частично
- 3 балла – работа над ошибками выполняется с помощью педагога
- 4 балла – работа над ошибками ведется самостоятельно
- 5 баллов – работа над ошибками ведется самостоятельно и углубленно

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме групповых занятий.

Методы обучения

Формирование мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении учащихся:

- правилам интервьюирования;
- технике реализации текста
- в развитии речи

В дальнейшем репродуктивный метод заменяется на **продуктивный**. Для того чтобы реализовать замысел выступления, учащийся должен овладеть практическими приемами.

Метод коррекции. Учитывая, что становление ряда личностных характеристик учащегося происходит именно в практических упражнениях, за основу метода коррекции было принято формирование у учащегося адекватного отношения к проработке этих упражнений с исправлением ошибок.

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов*:

Принцип развивающей деятельности: выставка, с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности: каждого учащегося в репортаж интервью, мастер-класс, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности: изложения программного материала.

Основой организации работы с учащимися в данной программе является система *дидактических принципов*:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у учащихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Список литературы

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004
3. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.:1999
4. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000
5. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
6. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2002
7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции.- М.: 2001
8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону, 1999
9. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
- 10.Корконосенко С. Основы теории журналистики. - СПб.: 1995
- 11.Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: 2000
- 12.Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999
- 13.Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
- 14.Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2007.

**Методика оценки степени социализированности ребёнка
«Оцени себя»**

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.

15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
		1	2	3	4	5		
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)							

2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		

4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		

5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		

6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		

7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		

8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		

9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения. Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.