

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
Протокол №10 от 03.06.2024

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 106 от 04.06.2024  
Директор ГБОУ №104 им. М.С. Харченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«В культурной столице – культурная речь»  
Срок реализации 1 года  
Возраст учащихся 9-10 лет

Разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Юхименко Денис Александрович

## Пояснительная записка

**Направленность** – программа «В культурной столице – культурная речь» имеет социально-гуманитарную направленность и предполагает общекультурный уровень освоения.

**Актуальность** - Культура речи - это компонент духовной культуры человека и общества, это владение нормами устного и письменного литературного языка. Культура речи тесно связана с культурой общения. Когда мы слышим, как человек разговаривает, у нас сразу складывается впечатление о нём. Речь человека - это немаловажный фактор образованности, благодаря которому мы понимаем, кто перед нами: ребёнок или взрослый, вежливый или грубый, эмоциональный или сдержанный. И если человек в своей речи употребляет слова-паразиты, ставит неправильные ударения, использует ненужные слова, то мы его считаем некультурным и необразованным человеком. Речь - это отражение мыслей человека, его мировоззрение, показатель его отношения к другим людям. То, как человек использует богатство языка, показывает его образованность. Как нам кажется, речевая деятельность является необходимой принадлежностью любой деятельности, совершаемой вместе с другими людьми, поэтому необходимо в процессе развития личности ребенка создавать максимально благоприятные условия для воспитания ее культурности. При организации образовательного процесса в учреждениях следует уделять особое внимание формированию и развитию речевой культуры обучающихся, которая, как известно, определяет не только процесс становления личности, но и ее самоактуализацию.

**Отличительные особенности программы** – изучение культуры речи происходит за счет погружение в различные темы, что способствует не только развитию качества речи, но и развитию коммуникативных способностей ребенка, умению правильно строить свою речь, выступление и аргументацию.

**Адресат программы** – учащиеся 9-10 лет (4 класса) вне зависимости от пола.

**Объем и срок реализации программы** – программа рассчитана на 1 год и на **36** часа

**Цель программы** – создание условий для развития у учащихся общей культуры речи, а также коммуникативных навыков и навыком самопрезентации.

Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи:

**Обучающие:**

- формирование у учащихся знаний о нормах и правилах культуры речи
- ознакомление с различными коммуникативными стратегиями, таким как аргументация, дебаты
- обучение техникам подготовки и проведения эффективных публичных выступлений, умение строить логичную структуру речи и удерживать внимание аудитории

**Развивающие:**

- развить у учащихся умение говорить правильно
- развить учащихся навыки публичного выступления
- развить у учащихся коммуникативные навыки

**Воспитывающие:**

- воспитать положительное отношение к культуре речи
- воспитать у учащихся уважительное отношение к собеседнику
- воспитать культуру речевого этикета

**Условия реализации программы** –

**Условия набора и формирования групп** – участниками программы являются учащиеся 4 классов, посещающие общеобразовательную школу. Учащиеся принимаются на основе заявления родителей.

**Количество детей в группе** – не менее 12 человек.

*Особенности организации образовательного процесса* – в период всего обучения учащиеся узнают нормы, правила и стили речи, правила выступлений, правильно строить свою аргументацию и прочее, что способствует разноплановому развитию учащихся.

*Формы проведения занятий:*

*Рассказ - педагог* рассказывает новый материал, после чего в диалоге с учащимися подкрепляет рассказанный материал опираясь на уже имеющиеся знания.

*Практическая работа* – учащиеся на основе рассказанного материала подкрепляют уже имеющиеся теоретические знания практикой

*Самостоятельная работа* – учащиеся опираясь на уже имеющиеся теоретические и\или практические знания, по определенному блоку, могут выполнить задание самостоятельно.

*Формы организации деятельности учащихся на занятии*

- фронтальная – педагог и\или учащийся рассказывает новый или актуализирует пройденный материал, задает вопросы группе
- групповая – учащиеся закрепляют новый материал посредством практических работ, которые выполняют в рабочих группах (парах)
- индивидуальная – учащиеся выполняют различные практические и теоретические задания, которые выполняют индивидуально.

*Материально-техническое обеспечение*

- интерактивная доска
- компьютер педагога
- колонки
- принтер

### ***Планируемые результаты:***

#### ***Личностные результаты:***

1. *Формирование позитивного отношения к культуре речи* – учащиеся осознают важность грамотного и уважительного общения.
2. *Развитие уверенности в публичных выступлениях* – дети учатся спокойно выражать свои мысли перед аудиторией.
3. *Формирование уважительного отношения к собеседнику* – развитие навыков слушания и принятия других точек зрения.
4. *Воспитание ответственности за собственную речь* – учащиеся начинают осознавать последствия своих слов и действий в общении.

#### ***Метапредметные результаты:***

1. *Развитие коммуникативных навыков* – учащиеся учатся строить диалог, сотрудничать в обсуждениях, использовать аргументацию и критическое мышление.
2. *Умение использовать речевые стратегии для достижения целей* – дети осваивают техники убеждения, аргументации и проведения дебатов.
3. *Навыки самоорганизации и планирования выступления* – учащиеся учатся готовить структурированные и логичные публичные выступления, соблюдая порядок и последовательность мыслей.
4. *Умение управлять вниманием аудитории* – дети начинают использовать приемы для удержания интереса и создания четкой, убедительной речи.

#### ***Предметные результаты:***

1. *Знание норм и правил культуры речи* – учащиеся осваивают основные нормы речевого этикета и правила грамотного общения.
2. *Навыки структурирования текста и логичности речи* – дети учатся строить логические последовательности в речи, используя вступление, основную часть и заключение.

3. *Умение аргументировать свою точку зрения* – учащиеся научатся приводить доводы и примеры в поддержку своей позиции.
4. *Навыки подготовки и проведения публичного выступления* – учащиеся смогут подготовить и выступить с речью, соблюдая правила вербальной и невербальной коммуникации.

***Форма подведения итогов реализации программы*** – Создание плаката-газеты на тему «Культура речи, Коротко о главном!»

## Учебный план 1 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа и устный опрос
2.	Нормы речи. Речь правильная и хорошая	6	3	3	Устный опрос и таблица «З-Х-У», тест «+ \-».
3.	Речевое общение. Его виды	4	2	2	Практические задания, опрос по изученной теме, тест «Виды общения»
4.	Чтение – вот лучшее учение!	4	2	2	Чтение и работы с текстом
5.	Пословицы и поговорки	2	1	1	Работа с текстом
6.	Диалектизмы, фразеологизмы и речь	3	1	2	Практические задания и Пед.наблюдение Плакат на тему: «Диалекты и фразеологизмы»
7.	Речевой этикет	5	2	3	Устная проверка и практические задания.
8.	Этикет письма	4	2	2	Написание письма на тему: «Здравствуй!» и пед.наблюдение
9.	Речь - наша визитная карточка!	7	3	4	Устный опрос и подготовка и выступление на тему: «Моя любимая тема - ...»
10.	Дебаты – аргументация или ссора?	4	2	2	Пед.наблюдение и дебаты на тему: «Культура речи, важна для всех или по желанию?»
11.	Язык и речь. Их роль в жизни человека	4	1	3	Составление комиксов на тему «Как улучшить качеств речи?»
12.	Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы, первое знакомство	4	2	2	Написание рассказа: «4 друга»
13.	Метафора и олицетворение	2	1	1	Викторина на

					тему: «Метафора или олицетворение»
14.	Прямые и переносные значения слов	1	0.5	0.5	Устная проверка
15.	Профессиональный жаргонизм	3	1	2	Презентация на тему «Я в мире профессий»
16.	Числа в устной речи	3	1	2	Игра-бродилка на тему: «Посчитай-ка!»
17.	Речевое общение. Его виды	2	1	1	Актуализация изученного материала
18.	Речевые жанры и их модели.	4	2	2	Написание письма себе в прошлое «12 советов»
19.	Тексты. Как подобрать ключики к их замочкам	4	1	3	Редактирование текста «Текст о Ю.А. Гагарине»
20.	Обобщение и повторение	3	0	3	Составление рукописной книги на тему «Что такое культура речи, ну если в кратции»
21.	Итоговое занятие	1	0	1	Создание плаката-газеты на тему «Культура речи, Коротко о главном!»
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>29.5</b>	<b>42.5</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	17.09.24	31.05.25	36	72	72	2 занятия по 1 часа в неделю



СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
Протокол №10 от 03.06.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ №106 от 04.06.2024  
Подписано цифровой подписью:  
Добренко Ирина Александровна  
Дата: 2024.06.30 18:57:28 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«В культурной столице – культурная речь»  
1 год обучения

Возраст учащихся от 9-10 лет

Разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Юхименко Денис Александрович

Санкт-Петербург  
2024г.

**Отличительные особенности программы** – изучение культуры речи происходит за счет погружение в различные темы, что способствует не только развитию качества речи, но и развитию коммуникативных способностей ребенка, умению правильно строить свою речь, выступление и аргументацию.

Наполняемость группы – 12 человек. Учащиеся принимаются на основе заявления от родителей. Занятия проходят с учетом конкретных видов деятельности – фронтальной, групповой и индивидуальной.

### ***Задачи***

#### ***Обучающие:***

- формирование у учащихся знаний о нормах и правилах культуры речи
- ознакомление с различными коммуникативными стратегиями, таким как аргументация, дебаты
- обучение техникам подготовки и проведения эффективных публичных выступлений, умение строить логичную структуру речи и удерживать внимание аудитории

#### • ***Развивающие:***

- развить у учащихся умение говорить правильно
- развить учащихся навыки публичного выступления
- развить у учащихся коммуникативные навыки

#### ***Воспитывающие:***

- воспитать положительное отношение к культуре речи
- воспитать у учащихся уважительное отношение к собеседнику
- воспитать культуру речевого этикета

### ***Планируемые результаты:***

#### ***Личностные результаты:***

1. *Формирование позитивного отношения к культуре речи* – учащиеся осознают важность грамотного и уважительного общения.
2. *Развитие уверенности в публичных выступлениях* – дети учатся спокойно выражать свои мысли перед аудиторией.
3. *Формирование уважительного отношения к собеседнику* – развитие навыков слушания и принятия других точек зрения.
4. *Воспитание ответственности за собственную речь* – учащиеся начинают осознавать последствия своих слов и действий в общении.

***Метапредметные результаты:***

1. *Развитие коммуникативных навыков* – учащиеся учатся строить диалог, сотрудничать в обсуждениях, использовать аргументацию и критическое мышление.
2. *Умение использовать речевые стратегии для достижения целей* – дети осваивают техники убеждения, аргументации и проведения дебатов.
3. *Навыки самоорганизации и планирования выступления* – учащиеся учатся готовить структурированные и логичные публичные выступления, соблюдая порядок и последовательность мыслей.
4. *Умение управлять вниманием аудитории* – дети начинают использовать приемы для удержания интереса и создания четкой, убедительной речи.

***Предметные результаты:***

1. *Знание норм и правил культуры речи* – учащиеся осваивают основные нормы речевого этикета и правила грамотного общения.
2. *Навыки структурирования текста и логичности речи* – дети учатся строить логические последовательности в речи, используя вступление, основную часть и заключение.
3. *Умение аргументировать свою точку зрения* – учащиеся научатся приводить доводы и примеры в поддержку своей позиции.

4. *Навыки подготовки и проведения публичного выступления* – учащиеся смогут подготовить и выступить с речью, соблюдая правила вербальной и невербальной коммуникации.

**Форма подведения итогов реализации программы** – Создание плаката-газеты на тему «Культура речи, Коротко о главном!»

### ***Календарно-тематическое планирование первого года обучения***

п/п	Название темы и занятий	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие	1	17.09.2024	
2.		1	20.09.2024	
3.	Нормы речи. Речь правильная и хорошая	1	24.09.2024	
4.		1	27.09.2024	
5.		1	01.10.2024	
6.		1	04.10.2024	
7.		1	08.10.2024	
8.		1	11.10.2024	
9.	Речевое общение. Его виды	1	15.10.2024	
10.		1	18.10.2024	
11.		1	22.10.2024	
12.		1	25.10.2024	
13.	Чтение – вот лучшее учение!	1	29.10.2024	
14.		1	01.11.2024	
15.		1	05.11.2024	
16.		1	08.11.2024	
17.	Пословицы и поговорки	1	12.11.2024	
18.		1	15.11.2024	
19.	Диалектизмы, фразеологизмы и речь	1	19.11.2024	
20.		1	22.11.2024	
21.		1	26.11.2024	
22.	Речевой этикет	1	29.11.2024	
23.		1	03.12.2024	
24.		1	06.12.2024	
25.		1	10.12.2024	
26.		1	13.12.2024	
27.	Этикет письма	1	17.12.2024	

28.		1	20.12.2024	
29.		1	24.12.2024	
30.		1	27.12.2024	
31.	Речь – наша визитная карточка!	1	31.12.2024	
32.		1	03.01.2025	
33.		1	07.01.2025	
34.		1	10.01.2025	
35.		1	14.01.2025	
36.		1	17.01.2025	
37.		1	21.01.2025	
38.	Дебаты – аргументация или ссора?	1	24.01.2025	
39.		1	28.01.2025	
40.		1	31.01.2025	
41.		1	04.02.2025	
42.	Язык и речь. Их роль в жизни человека	1	07.02.2025	
43.		1	11.02.2025	
44.		1	14.02.2025	
45.		1	18.02.2025	
46.	Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы, первое знакомство	1	21.02.2025	
47.		1	25.02.2025	
48.		1	28.02.2025	
49.		1	04.03.2025	
50.	Метафора и олицетворение	1	07.03.2025	
51.		1	11.03.2025	
52.	Прямые и переносные значения слов	1	14.03.2025	
53.	Профессиональный жаргонизм	1	18.03.2025	
54.		1	21.03.2025	
55.		1	25.03.2025	
56.	Числа в устной речи	1	28.03.2025	
57.		1	01.04.2024	
58.		1	04.04.2025	
59.	Речевое общение. Его виды	1	08.04.2025	
60.		1	11.04.2025	
61.	Речевые жанры и их модели	1	15.04.2025	
62.		1	18.04.2025	
63.		1	22.04.2025	
64.		1	25.04.2025	
65.	Тексты. Как подобрать ключики к их замочкам	1	29.04.2025	
66.		1	02.05.2025	
67.		1	06.06.2025	
68.		1	09.05.2025	
69.	Обобщение и повторение	1	13.05.2025	

70.		1	16.05.2025	
71.		1	20.05.2025	
72.	Итоговое занятие.	1	23.05.2025	
	<b>Итого:</b>		<b>72</b>	

## ***1 год обучения (РАЗДЕЛЫ БЕРУТСЯ ИЗ ТАБЛИЦЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА)***

### **Содержание программы**

#### **Раздел № 1. Вводное занятие.**

Теория: Язык и речь. Формы речи: устная и её свойства(интонация, темп, логическое ударение); письменная и её свойства (средства графического оформления текста). Функции языка: общения, мышления, письма, чтения.

Практика: Устный опрос по знаниям основных понятий, игра «А в культуре речи ...», сочинение-рассуждение на тему: «Что я ожидаю и чего хочу от занятий?»

#### **Раздел №2. Нормы речи. Речь правильная и хорошая.**

Теория: Понятия нормы (например: грамотическая, стилистическая) и стили (например: научный, художественный) речи

Практика: тест, задания и игры на закрепление материала.

#### **Раздел №3. Речевое общение. Его виды.**

Теория: Речевое и неречевое невербальное общение, его виды. Мимика, жесты, вежливое обращение в общении, знакомство с таблицей «Виды общения»

Практика: Задания для закрепления теоретического материала, тест «Виды общения».

#### **Раздел №4. Чтение – вот лучшее учение!**

Теория: Чему учится человек, читая книги. Умеем ли мы читать?  
Советы читающему. Способы чтения

Практика: Анализ речи персонажей в тексте. Проверка техники чтения.  
Ответы на вопросы по прочитанному. Выразительное чтение и по ролям.

#### **Раздел №5. Пословицы и поговорки.**

Теория: Актуализация знаний на данную тему, чему могут научить поговорки и пословицы?

Практика: Прочтение русских народных сказок ( «Курочка, мышка и тетерев», «Теремок», «Лисичка со скалочкой») и сопоставление их с пословицами.

#### **Раздел №6. Диалектизмы, фразеологизмы и речь.**

Теория: Знакомство с понятиями Диалектизм и Фразеологизм, в чем главные отличия и сходства, как их определить в тексте.

Практика: Прочтение текстов с использованием диалектизмов и фразеологизмов, работа «Замени диалектизм». Составление плаката на тему «Диалекты и фразеологизмы».

#### **Раздел № 7. Речевой этикет.**

Теория: Вежливость полна добродушия, ценится дорого, а обходится так дешево. Слова приветствия, благодарности, вежливые обращения, просьба, явная и скрытая, вежливый отказ.

Практика: Задания: «Поздоровайся», «Откажи вежливо», «Вредные советы», которые помогут укрепить теоретический материал.

### **Раздел №8. Этикет письма.**

Теория: Виды писем. Как правильно написать письма, какие есть правила и нормы, на что стоит обратить внимание.

Практика: Работа с разными видами текстов письма, выделение ошибок и правил в тексте. Написание письма по образцу на тему «Здравствуй!»

### **Раздел №9. Речь – наша визитная карточка.**

Теория: Как работать с голосом, темп, сила голоса. Как работать с аудиторией, как подготовить собственное выступление, на что стоит обратить внимание и как написать текст выступления. Сбор материала по теме, работа с книгой и альтернативными источниками информации.

Практика: Выполнение дыхательной гимнастики, проговаривание скороговорок: а) проговаривают хором, б) самостоятельно повторяют предложенное. Подготовка выступления «Моя любимая тема – ...» и выступление.

### **Раздел №10. Дебаты – аргументация или ссора?**

Теория: Познакомить учащихся с дебатами, основными правилами и условиями проведения. Дать историческую справку о дебатах.

Практика: Проведение дебатов на тему: «Культура речи, важна для всех или по желанию?», анализ сделанного.

### **Раздел №11. Язык и речь. Их роль в жизни человека**

Теория: Виды речевой деятельности:

письмо, чтение, слушание, говорение. Пути их совершенствования.

Практика: Работа с текстом о языке. Составление комикса на тему «Как улучшить качество речи»

### **Раздел №12. Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы.**

Теория: Ознакомление с понятиями, примеры в художественной литературе



Практика: Устная работа с текстом, игра «А если так?» и написание рассказа «4 друга»

### **Раздел №13. Метафора и олицетворение.**

Теория: Ознакомление с основными понятиями, предоставление примеров.

Практика: Прочтение стихотворения И.Бунина «Лес, точно терем расписной...», выделение олицетворения и метафор, написание мини-рассказа «Живой листочек». Викторина «Метафора или олицетворение»

### **Раздел №14. Прямые и переносные значения слов.**

Теория: Что такое прямое и переносное значение слова, где и в каком случае могут использоваться? Актуализация имеющихся знаний о теме «Метафора»

Практика: Задание «Расшифруй», беседа на тему «Зачем нужны прямые и переносные значения слов?»

### **Раздел №15. Профессиональный жаргонизм**

Теория : Что такое профессиональный жаргонизм, для чего он нужен.

Практика: Подготовка и выступление на тему «Я в мире профессий»

### **Раздел №16. Числа в устной речи.**

Теория: Правила произношения чисел и числовых комбинаций в устной речи.

Практика: Просмотр мультфильма «38 попугаев» и выделение числительных. Игра-бродилка «четыре тысячи верст».

### **Раздел №17. Тексты. Как подобрать ключики к их замочкам.**

Теория: Что такое текст. Виды текстов. Ключики к тексту: Заголовок, тема, основная мысль, смысловая цепочка: начало, ключевые слова, конец. Виды связи предложений в тексте

Практика: Обучение анализу текста: на уровне содержания (выделение ключевых слов, соотношение их с темой, заголовком), на уровне формы (структурные компоненты, языковые средства). Составление вопросов по

тексту. Понятие о фактических и речевых ошибках. Редактировать – убирать всё ненужное (лишнее), включать недостающее.

### **Раздел №18. Речевые жанры и их модели**

Теория: Отзыв о кинофильме, небылица, притча, личное письмо

Практика: Написание письма себе в прошлое «12 советов»

### **Раздел №20. Обобщение и повторение**

Теория: -

Практика: Составление рукописной книги на тему «Что такое культура речи, ну если в кратции», Придумывание и осуществление сценки «Культура и подружка ее Речь»

### **Раздел №21. Итоговое занятие.**

Теория: -

Практика: Используя имеющиеся знания необходимо составить газету, по выданному образцу, которая будет рассказывать о самых интересных темах, которые были даны, рассказать не только в чем суть каждой темы, но и почему она оказалась одной из самых интересных.

## Оценочные материалы

**Текущий контроль** осуществляется на протяжении всего времени для отслеживания уровня учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся посредством следующих видов деятельности:

- Устный опрос
- Составление рассказов и сочинений
- Беседа

**Промежуточный контроль** осуществляется по средствам следующих формы:

- Игра
- Викторина
- Рисование плакатов
- Опрос

**Итоговый контроль** проводится в конце года по следующим формам

- Анализ индивидуальной и коллективной работы и достижений по средством прочтения письма (которое пишется в начале обучения)
- Составление газеты по пройденным темам.

**Результаты учащихся** заносятся в карту учета творческих достижений.

ФИ учащегося Карта учета достижений						
Балл	Работа в коллективе (в парах; группах)	Уверенность в публичных выступлениях	Умение выстроить свою аргументацию	Соблюдение этикета общения	Знание норм и правил культуры речи на базовом уровне	Самоконтроль и дисциплина
1						
2						
3						
4						
5						

**Критерии:**

• **Работа в коллективе (в парах; группах)**

5 - высокий уровень коммуникации участника

4 – хороший уровень коммуникации участника

3 – средний уровень коммуникации участника

2 – низкий уровень коммуникации участника

1 – полное отсутствие коммуникации участника

• **Уверенность в публичных выступлениях**

5 - высокий уровень подготовки и реализации выступления

4 – хороший уровень выступления, но подготовка нуждается в улучшении

3 – хороший уровень подготовки, но выступление нуждается в улучшении

2 – низкий уровень подготовки и выступления, нуждается в преобразовании

1- отсутствие выступления и подготовки

- **Умение выстроить свою аргументацию**

- 5 - высокий уровень аргументирования
- 4 – хороший уровень аргументирования
- 3 – средний уровень аргументирования
- 2 – низкий уровень аргументирования
- 1 – полное отсутствие аргументирования

- **Соблюдение этикета общения**

- 5 – высокий уровень этикета общения, способен выстраивать свою речь так, чтобы собеседник чувствовал себя комфортно, услышанным даже в конфликтных ситуациях
- 4 – хороший уровень этикета общения, способен выстраивать свою речь так, чтобы высказать свое мнение не задев окружающих его собеседников, способность избежать конфликтных ситуаций
- 3- средний уровень этикета общения, способен соблюдать приличие при разговоре с собеседником, осознает эмоции и состояние собеседника при общении
- 2 – удовлетворительный уровень этики общения, способен к использованию стандартных вежливых фраз, к соблюдению дистанции и формальности в общении
- 1 – низкий уровень этики общения, способен в своей речи к использованию простейших вежливых фраз, неполное отсутствие такта и вежливости к собеседнику

- ***Знание норм и правил культуры речи на базовом уровне***

- 5 – высокий уровень знаний норм и правил, речь всегда точна и грамотна, способен легко подстраивать свою речь под любые обстоятельства
- 4 – хороший уровень знаний норм и правил, демонстрирует уверенное знание норм и правил культуры речи, умеет правильно использовать речевые конструкции, но изредка допускает незначительные лексические ошибки, делает работу над ошибками
- 3 – средний уровень знаний норм и правил, использует на практике основные правила и нормы культуры речи, применяет их не регулярно, часто случаются ошибки

2 – удовлетворительный уровень знаний норм и правил, знает основные нормы и правила культуры речи, но применяет их редко, часто допуская ошибки.

1 – низкий уровень знаний норм и правил, практически не знаком с правилами и нормами культуры речи, часто допускает грубые ошибки, не уместное использование слов, допускает грубость.

• ***Самоконтроль и дисциплина***

5 – высокий уровень самоконтроля и дисциплины, полностью контролирует свои эмоции и поведение

4 – хороший уровень самоконтроля и дисциплины, обладает навыками самоконтроля и дисциплины, но редко отвлекается от поставленных задач

3 – средний уровень самоконтроля и дисциплины, контролирует эмоциональные импульсы в большинстве случаев, хотя в моменты усталости или сильного стресса может терять контроль на небольшой период времени

2 – низкий уровень самоконтроля и дисциплины, осознает, что есть нехватка уровня самоконтроля, но самостоятельно повысить уровень самоконтроля не может

1 – отсутствие уровень самоконтроля и дисциплины, практически не контролирует свои импульсы и эмоции, его действия зависят от момента, тяжести задания, уровня усталости, на что реагирует ярко, импульсивно.

## *Методические материалы*

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме групповых занятий.

### **Методы обучения**

Для успешной реализации данной программы предполагается использовать как ведущую технологию сотрудничества, а в её рамках современные формы и методы занятий, позволяющие формировать у обучающихся устойчивый интерес к культуре речи:

- **Объяснительно-иллюстративный метод** - это образное эмоциональное изложение материала, т.е., сообщение, беседа или рассказ педагога, сопровождаемый демонстрацией приемов и наглядного материала.
- **Словесные методы:** рассказ, беседа, объяснение, диалог, дискуссии
- **Наглядный метод:** Просмотр мультфильмов с последующим обсуждением.
- **Практические методы:** создание вторичного текста, выполнение заданий в процессе игр, практикумов и прочее
- **Социальные методы:** формирование у ребят коммуникативного опыта, интереса к социально-значимой творческой деятельности, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.
- **Методы контроля:** практические задания, тестирования, самоконтроль.
- **Методы стимулирования и развития мотивации:** психолого-педагогическая поддержка учащихся

- **Эмоциональные методы:** создание ситуации успеха, поощрение, удовлетворение желания быть значимой личностью.



### *Список литературы для педагога:*

1. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. « Логос» М .2008 г.
2. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. Учебник для вузов.2008 г.
3. Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи», - М, изд-во «Логос», 2006 г.
4. Грабчикова Е.С. Речевой этикет. Факультативные занятия по русскому языку в 4 классе 2012г.
5. Львов, М.Р. Виды речи. // М.Р.Львов//– 2009.
6. Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека / Под ред. О.Б. Сиротинина. - М.: Ленанд, 2017. - 272 с.
7. Культура речи: Плеоназмы. <https://russkiyazyk.ru/kultura-rechi/pleonazm.html> (дата обращения 10.05.2023)
8. Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 943 с.
9. Орфографический словарь русского языка. Букчина Б.З.,
- 10.Сазонова И.К., Чельцова Л.К. – М: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 1058 с.
- 11.Без слов: 8 фраз на языке жестов, которые ты сможешь повторить <https://thegirl.ru/articles/bez-slov-8-fraz-na-yazyike-jestov-kotoryie-ty-smojesh-povtorit/> (дата обращения 10.05.2023)
- 12.<https://www.youtube.com/watch?v=MViIx9n0EH1> (9 Фраз на языке жестов) (дата обращения 10.05.2023)
- 13.[http://vog58.ru/jazik\\_zhestov](http://vog58.ru/jazik_zhestov) (Алфавит языка жестов) (дата обращения 10.05.2023)
- 14.Научный стиль: понятие, признаки и примеры. <https://school-of-inspiration.ru/nauchnyj-stil-ponyatie-priznaki-i-primery> (Дата обращения 11.05.2023)
- 15.Сказка колобок  
<https://nukadeti.ru/skazki/kolobok#:~:text=%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB>

<https://school-of-inspiration.ru/publicisticheskiy-stil-cherty-i-primery> (Дата обращения 10.05.2023)

16. Публицистический стиль: черты и примеры. <https://school-of-inspiration.ru/publicisticheskiy-stil-cherty-i-primery> (дата обращения 11.05.2023)
17. Художественный стиль: понятие, черты и примеры. <https://school-of-inspiration.ru/xudozhestvennyj-stil-ponyatie-cherty-i-primery> (дата обращения 10.05.2023)
18. Разговорно-обиходный стиль. <https://studfile.net/preview/3297967/page:12/> (дата обращения: 11.05.2023)
19. Крысин Л.П. Современный русский интеллигент: попытка речевого портрета // Русский язык в научном освещении. М., 2001. Вып.1. С. 90-106.
20. Кованева С.М. Актуальность речевой культуры в современном обществе // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 10 URL: <https://web.snauka.ru/issues/2015/10/57974> (дата обращения: 10.05.2023).

21. Кочнова К.А. Особенности языка средств массовой информации последнего десятилетия // Тенденции развития языка СМИ: актуальные проблемы. Тамбов, 2010. С.176-179.
22. Конспект урока по ОРКСЭ на тему «Этикет. Речевой этикет для 4 класса» <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-orkse-na-temu-etiket-rechevoj-etiket-privetstvie-i-proshanie-dialog-razgovor-po-telefonu-obshenie-v-seti-inter-6113080.html> (дата обращения 10.06.2024)
23. Мультфильм «Вежливость. Про Миру и Гошу» <https://youtube.com/watch?v=xvCDc2lBxPE&feature=shared> (Дата обращения 07.06.2024 года)
24. Интернет Статья «Какая речь в Санкт-Петербурге?» [https://peterburg.center/ln/kakaya-rech-v-sankt-peterburge-turistam-na-zametku-otlichnyy-govor-peterburzhcev.html#Kak\\_govoryat\\_v\\_nashi\\_dn](https://peterburg.center/ln/kakaya-rech-v-sankt-peterburge-turistam-na-zametku-otlichnyy-govor-peterburzhcev.html#Kak_govoryat_v_nashi_dn) (дата обращения: 12.06.2024)
25. И.А.Бунин «Листопад»
26. Мультфильм «38 попугае» <https://yandex.ru/video/preview/2005927028716210917>
27. Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» [Курочка, мышка и тетерев – русская народная сказка, читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
28. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» [Сказка Лисичка со скалочкой - читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)
29. С.Я. Маршак «Теремок» [Сказка Теремок - читать онлайн \(nukadeti.ru\)](#)