

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Протокол №10 от 03.06.2024

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 106 от 04.06.2024
Директор ГБОУ №104 им. М.С. Харченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
«Ремесленные штучки»
Возраст учащихся от 7 до 12 лет
Срок реализации 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Кондратик Ирина Александровна

Пояснительная записка

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Изделия народных мастеров - уникальные произведения искусства, которые украшают нашу жизнь. В народном творчестве выражается исконная тяга человека к красоте, желание раскрыть свои творческие способности. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. При этом он раскрывает себя, постигает собственные возможности.

Осязаемые виды творчества полезны, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с разными материалами.

Природные материалы являются абсолютно безвредными, но дают отличные возможности для творчества. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Программа состоит из блоков-разделов «Народные узоры», «Тряпичные куклы», «Природные материалы», «Праздники»

Все содержание программы направлено на то, чтобы через художественную деятельность ребенок учился видеть красоту в окружающем мире, в народных традициях и праздниках.

Возможна работа с использованием в учебном процессе электронных, дистанционных образовательных технологий, социальных сетей, электронной почты, электронных образовательных ресурсов.

Направленность программы: художественная

Актуальность:

Программа спроектирована, исходя из социального заказа родителей и потребностей учащихся с учетом методического, кадрового и материально-технического обеспечения и разработана с учетом требований и в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования, такими как:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей/ Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» // Протокол № 10 от 03.09.2018 президиума Совета по стратегическому развитию и национальным проектам.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Стратегия развития физической культуры и спорта на период до 2020 года / Распоряжение Правительства РФ от 07.08.2009 № 1101-р.
- Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.09.2020 № 28.
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Данная программа нацелена на точную конкретную установку: создание конечного продукта и раскрывает всю глубину процесса. В программе используется поступенчатое обучение с учетом особенности детей. Программа позволяет ребенку сразу приступить к изучению техники разного вида деятельности без прохождения предварительного обучения на начальном этапе.

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что занятия создают ситуацию успеха для каждого ребенка. Дети, вовлеченные в процесс трудовой деятельности, получают удовлетворение результатами своей работы.

Новизна программы выражается в создании системы обучения, позволяющей узнать новое о народных праздниках, освоить узоры росписей различных областей России, изготовление кукол из текстиля, а также природных материалов, тестопластику, папье-маше, сочетать их с разными видами техники рисования. У ребенка развивается самостоятельность в создании индивидуальных творческих проектов, формируется дизайнерское мышление.

Адресат программы: все желающие в возрасте 7-12 лет. Программа не имеет ограничений по физическому здоровью детей.

Цель программы: формирование и развитие мотивации творческих способностей ребенка средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства через практические занятия.

Задачи программы:

Обучающие:

Способствовать овладению основных знаний:

- познакомить с видами материалов и их свойствами;
- дать комплекс теоретических знаний с использованием специальной терминологии;
- формировать систему знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- дать знания о правилах безопасного труда и общей безопасности.

Развивающие:

Учебно-интеллектуальные умения:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, к истории народных промыслов;
- развивать познавательные процессы: ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение в освоении различных техник через выполнение творческих заданий;
- развивать умения работать с информацией, используя различные источники: журналы, специальную литературу, пособия, Интернет;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, последовательность действий;
- развивать эстетический и художественный вкус, фантазию, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию.

Учебно-коммуникативные умения:

- развивать умения грамотно излагать свои мысли;
- развивать умение ребенка взаимодействовать с педагогом, работать в парах, малых группах, коллективе.

Учебно-организационные умения:

- уметь организовать свое рабочее место;
- уметь аккуратно выполнять работу;
- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
- развивать умения ставить цели и самостоятельно находить пути достижения результата;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества

Воспитательные:

Организационно-волевые качества:

- развивать в ребенке организационно-волевые качества: усидчивость, внимание, выполнять задания в течение всего занятия, самостоятельно выполнять задания, контролировать свое поведение;
- развивать уверенность в своих силах, в создании своими руками творческих работ и доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения

Ориентационные качества:

- формировать навыки здорового образа жизни;
- развивать мотивацию и интерес к занятиям и к созданию изделий, к активному участию в мероприятиях коллектива, в выставках и конкурсах;
- развивать умение объективно оценивать результаты своей деятельности;
- развивать умения принимать участие в подготовке, отборе и оформлении работ к выставкам, конкурсам.
- знакомить с профессиями творческого характера: художник, кукольник, художник по костюмам, художник-оформитель, дизайнер;
- способствовать формированию ценностных ориентиров на основе изучения наследия своей страны в области декоративно-прикладного творчества.

Поведенческие качества:

- формировать навыки коммуникативной культуры и поведения в коллективе: доброжелательно и уважительно относиться к окружающим, взаимопонимания, терпимость по отношению к людям, сопереживать при победах и неудачах, уметь преодолевать конфликтные ситуации;
- воспитывать бережное отношение и уважение к чужим работам, взаимопомощь,

- формировать активную гражданскую позицию, через участие в выставках, мероприятиях, акциях, конкурсах.
- воспитывать любовь к родной природе, своему народу, Родине, традициям, героическому прошлому России

Цель 1 года обучения: создать условия для раскрытия и развития личности, основ творческого потенциала обучающихся через практическое освоение технологии изготовления изделий декоративно-прикладного народного творчества.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

Способствовать овладению основных знаний:

- познакомить с историей возникновения и развития изучаемых видов декоративно – прикладного искусства;
- дать знания о свойствах и качествах различных материалов;
- дать знания о правилах безопасного труда и общей безопасности;

Развивающие:

Учебно-интеллектуальные умения:

- развивать способности к сравнению, обобщению;
- способствовать развитию художественного вкуса, воображения, фантазии;
- развивать мелкую моторику и координацию рук, ассоциативное мышление, внимание, глазомер;
- знакомить с произведениями отечественного искусства.

Учебно-коммуникативные умения:

- развивать умения грамотно излагать свои мысли, соблюдая речевой этикет;
- развивать умения работать в коллективе, в группах сотрудничать со сверстниками.

Учебно-организационные умения:

- развивать умения объективно оценивать результаты своего труда;
- развивать умение организовать свое рабочее место;
- развивать художественный вкус;
- развивать умения принимать участие в подготовке, отборе и оформлении работ к выставкам.

Воспитательные:

Организационно-волевые качества:

- формировать культуру труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- развивать уверенность в своих силах, в создании своими руками творческих работ и доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- развивать умения учащегося представлять свои композиции, создавать образ, передавая замысел и выразительные средства.

Ориентационные качества:

- развивать познавательный интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- познакомить с миром профессий, связанных с художественной направленностью - художник-дизайнер по декоративно-прикладному искусству;
- дать представления о ценностных ориентирах на основе изучения наследия своей страны в области декоративно-прикладного творчества.

Поведенческие качества:

- воспитывать культуру общения и поведения;
- воспитывать чувство товарищества и нравственные качества по отношению к окружающим (уважение к чужому труду и взаимопомощь);
- формировать способность адекватно реагировать на конфликтные ситуации в группе, умение их преодолевать;
- воспитать бережное отношение к чужим работам и к своей работе, истории, культуре, традициям своей Родины;

Условия набора и формирования групп:

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие обучаться по данной программе. Группа может быть как разновозрастной, так и разновозрастной.

При выявлении повышенного уровня способностей педагог вправе определить ребенка в группу последующего года обучения. Программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуально-групповых занятий, совместную работу педагога, родителей и детей.

Количество детей в группе:

- 1 год обучения – 15 человек;

Объем и срок реализации программы: объем учебных часов составляет:

- 1 года обучения – 36 часов

Уровень освоения программы: базовый (результаты на уровне учреждения).

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, рассказ, наглядная демонстрация);
- коллективная (создание коллективной работы);
- групповая (работа в парах, в малых группах);
- индивидуальная (создание конкурсной работы, коррекция пробелов в знаниях, отработка определенных умений и навыков, работа с одаренными детьми).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие (практическое занятие с элементами теории), практическое, игра, мастер-класс, творческая мастерская (совместное занятие с родителями).

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования со средним или высшим профессиональным образованием.

Материально-техническое оснащение:

1. Просторный кабинет с достаточным освещением, кисти, палитры, бумага, стаканчики для воды, карандаши, компьютер, книги, репродукции.

2. Материалы: солома, лоза, деревянные заготовки, материал, мех, кружево, нитки, проволока, вата, ушные палочки, выкройки-шаблоны цветов, образцы изделий, бисер, бусины, стеклярус, фурнитура для бижутерии, пастель масляная, пастель сухая, бумага рисовальная (альбомы), гофробумага, картон цветной, картон белый большой, краски (гуашь, акварельные, акриловые, вододисперсионная), карандаши, ластик, ветошь, шлифовальная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, клей Момент – Кристалл.

3. Оборудование: учебные столы и стулья, магнитная доска, шкаф для литературы, стеллажи для хранения работ, материалов и инструментов, выставочные стеллажи;

4. Инструменты: рабочие доски для поделок (линолеум, фанера, пластмасса);

палочки, трубочки различных диаметров, линейки, губки, палитры, кисти, емкости для воды и красок, мерная кружка, молды, пресс-формы, кусачки, зубочистки, крючок, пинцет, ножницы среднего размера, маникюрные ножницы с закругленными лезвиями, канцелярский нож, технологические карты последовательности.

5. Технические средства обучения: компьютер, звуковые колонки, киноуроки, мультфильмы, видео мастер-классы, презентации.

Особенности организации образовательного процесса:

Популяризация народных художественных промыслов посредством системы дополнительного образования.

Группы комплектуются как одновозрастные, так и разновозрастные с учетом пожеланий учащихся. На обучение по программе могут быть приняты учащиеся младше или старше заявленного в программе возраста (по результатам входного контроля).

В ходе реализации программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Для снятия мышечного напряжения на занятиях проводятся динамические паузы.

Программа является вариативной. Педагог может менять последовательность разделов и тем программы, вносить корректировку в ее содержание.

Планируемые результаты:

К концу годичной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ремесленные штучки» базового уровня ребенок должен показать следующие результаты:

Личностные результаты:

Организационно-волевые качества:

- сформирована культура труда, трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- уверен в своих силах, в создании своими руками творческих работ и доводит начатое дело до конца;
- развита внутренняя свобода ребёнка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, самоуважения;
- умеет представлять свои композиции, создавать образ, передавая замысел и выразительные средства.

Ориентационные качества:

- развит познавательный интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- знаком с миром профессий, связанных с художественной направленностью - художник-дизайнер по декоративно-прикладному искусству;
- имеет представления о ценностных ориентирах на основе изучения наследия своей страны в области декоративно-прикладного творчества.

Поведенческие качества:

- воспитана культура общения и поведения;
- обладает чувством товарищества и нравственными качествами по отношению к окружающим (уважение к чужому труду и взаимопомощь);
- адекватно реагирует на конфликтные ситуации в группе, умеет их преодолевать;
- бережно относится к чужим работам и к своей работе, истории, культуре, традициям своей Родины.

Метапредметные результаты:

Учебно-интеллектуальные умения:

- развит познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, к истории народных промыслов;
- развиты познавательные процессы: ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение в освоении различных техник через выполнение творческих заданий;
- умеет работать с информацией, используя различные источники: журналы, специальную литературу, пособия, Интернет;
- развито образное и пространственное мышление, фантазия, творческая активность, последовательность действий

Учебно-коммуникативные умения:

- умеет грамотно излагать свои мысли;
- умеет взаимодействовать с педагогом, работать в парах, малых группах, коллективе.

Учебно-организационные умения:

- умеет организовать свое рабочее место;
- умеет аккуратно выполнять работу;
- умеет ставить цели и самостоятельно находить пути достижения результата;
- добивается самостоятельности при выполнении творческих работ.

Предметные результаты:

Учащийся знает:

- виды материалов и их свойства;
- сформирован комплекс теоретических знаний с использованием специальной терминологии;
- сформирована система знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- знает о правилах безопасного труда и общей безопасности.

Учебный план 1 года обучения

36 часа (1 час в неделю)

№ пп	Раздел или тема программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, опрос, игра
	Раздел: История возникновения декоративно-прикладного искусства	1	1	-	Беседа, опрос

	Народные узоры	9	4	5	Беседа, опрос, наблюдение, самооценка учащихся
	<i>3.1. Виды росписи</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>3.2. узоры в народных костюмах</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>3.3. Дымковская игрушка</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>3.4. Сувениры</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
4.	Тряпичные куклы	5	1	4	Беседа, опрос, наблюдение, самооценка учащихся
	<i>4.1. Приемы работы.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	
	<i>4.2. Сувениры</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	
5.	Природные материалы	13	4	9	Беседа, опрос, наблюдение, самооценка учащихся
	<i>5.1. Солома</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	
	<i>5.2. Дерево</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
	<i>5.3. Лоза</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
	<i>5.3. Шишки</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
6.	Мероприятия по развитию детей	6	3	3	Игра
	<i>6.1 Праздник «День Народного единства»</i>	<i>1</i>	<i>1</i>		
	<i>6.2. «Русские Народные праздники, традиции и обряды»</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>6.3. Праздник Новый Год</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>6.4. Праздник 8 марта</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	
7.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	36	14	22	

Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Ремесленные штучки»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	26.05.	36	36	1 раз в неделю, по 1 академическому часу

Список педагогической литературы

- 1.Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше. Серия «Умелые руки». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Алебастрова. – М.: «Академия развития», 2010. – 192 с.
2. Боголюбов, Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке [Текст] / Н.С. Боголюбов. – М.: Просвещение, 1979. – 144 с., ил.
- 3.Дрожжин, Ю.Т. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.; Мозаика-Синтез, 1999.
- 4.Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
- 5.Комарова, Т.С. Методика преподавания ИЗО и декоративно-прикладного творчества. - М.: Просвещение, 1984.
6. Котина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры – М.: ТЦ «Сфера», 2001 – 128 с.
- 7.Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». [Текст]: книга для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.
8. Попова, О.С. Русские художественные промыслы. [Текст]: книга для учителя. О.С. Попова - М.: Знание, 1984. - 144с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Энциклопедия для детей. Искусство. – М.: Аванта плюс, 1999

2. Горичева, В.С., Нагибина, М.И. Сказку сделаем из глины, теста, пластилина. Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Дрожжин, Ю.Т. Филимоновская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.
4. Корнилова, С. Уроки изобразительного искусства. - М.: Рольф, 2000.
5. Куприн. А.В. Образ и цвет. - М.: Изобразительное искусство, 1977.
6. Толчин, П.А. Санкт-Петербург - столица Европы. – СПб, 2003.
7. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. - М.: Просвещение, 1984
8. Шегаль, Г.О теплом и холодном свете. - М.: Просвещение, 1979.

3. Интернет-источники

1. Моран де Анри. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней [Текст] / Анри де Моран. М.: Искусство, 1982. – 577 с.: ил. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/252432>
2. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя [Текст] / Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 1984. – 110 с., ил. – Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/izo/plastika.html>
3. <https://Stranamasterov.ru>
4. <https://livemaster.ru>
5. <http://www.texnomagia.ru>;
6. www.papp-art.net/objekte.htm; <http://handmade.idvz.ru>