

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Протокол №10 от 03.06.2024

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 106 от 04.06.2024
Директор ГБОУ №104 им. М.С. Харченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

Лепка – «Подарочек»

Возраст учащихся от 7 до 12 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Кондратик Ирина Александровна

Пояснительная записка

Основные характеристики программы:

Направленность программы;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подарочек» имеет *художественную направленность*.

Программа рассчитана на предоставление возможности знакомства детей с основами лепки и моделирования из пластического материала – соленого теста. Программа знакомит с основами декоративно-прикладного искусства и дизайна с целью раскрытия их творческого потенциала.

Адресат программы

Адресатами данной программы являются учащиеся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Тематика и специфика программы делает ее доступной для смешанного контингента (мальчики и девочки) в возрасте от 7 до 12 лет. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте от 7 до 11 лет, на второй год – учащиеся от 8 до 12. Тематическое разнообразие программы делает ее интересной и привлекательной для учащихся с разным кругом интересов и степенью мотивации. Возраст старших дошкольников и младших школьников характерен постепенным переходом от процессов умозрительного познания мира к интересу практического применения имеющихся знаний, умений и навыков, стремлению к их развитию и совершенствованию. Физические и психологические характеристики способствуют развитию усидчивости, системности восприятия новой информации, образного мышления, эстетического восприятия. У детей этих возрастных категорий начинает интенсивно формироваться потребность социальной и гражданской самоидентификации, сознательная восприимчивость к проявлениям культуры и традиций. Этот период развития детей благоприятен для привития активного деятельностного интереса к отечественной традиционной культуре, трудолюбия. Для обучения по данной программе достаточно иметь начальные навыки лепки, сформированную на среднем уровне мелкую моторику, основы познавательной деятельности. Противопоказания по физическому здоровью при обучении по данной программе отсутствуют.

Актуальность реализации ДОП

Данная программа отвечает потребностям родителей, стремящихся развить у своих детей широкий спектр метапредметных знаний, умений и навыков. Активность информационной среды, раннее приобщение детей к пользованию компьютерной техникой, увлечение компьютерными играми оказывают как положительное, так и отрицательное влияние на детей. Увлечение новыми информационными и интерактивными компьютерными технологиями никак не восполняет необходимость формирования личностного опыта в реальной жизни в соответствии с возрастными характеристиками детей, аналитической связи между теоретическими знаниями и практической деятельностью. В последнее десятилетие проявляется тенденция нарастания логопедических проблем у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, которые связаны с словесно-логическим мышлением. В этом процессе отчасти сказывается недостаточность развития мелкой моторики, сужение области применения логических операций в практической трудовой деятельности. Для детей указанной возрастной категории очень важно в процессе развития восприятия опираться на понятные наглядные образы и представления, анализ их характеристик. Практическая деятельность ребенка в этом возрасте тесно связана с формированием полноценного мышления и влияет, в целом, на способность к обучению.

Лепка из теста развивает навыки анализа форм, конструкции, умение формировать детали различной формы, компоновать из отдельных деталей целое изделие. Приобретаются представления о масштабировании, влиянии формы и цвета на восприятие. Широкий набор тем, включенных в данную программу способствует приобретению учащимися богатого набора межпредметных знаний и компетенций. Доступность и универсальность материала и основных

приемов работы с ним открывают широкие возможности самовыражения и дают большую свободу для детского творчества. Лепка, рисование, творческий поиск способствуют переключению внимания, снятию напряжения, решению ряда личностных проблем. Специфика предмета, его наглядность и техническая простота позволяют варьировать сложность любого задания. Программа предоставляет возможность проведения отдельных совместных занятий для учащихся творческого объединения и их родителей в форме мастер-классов и связанных с ними тематических познавательно-досуговых мероприятий.

Уровень освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Подарочек" имеет **базовый уровень освоения.**

Объем и срок освоения ДОП

Срок освоения программы - 1 года

Общее количество учебных часов - **72** часов.

Цели и задачи программы

Цель: Формирование многосторонне развитой личности учащегося, мотивированного к трудовой деятельности, самостоятельному познанию, культурному росту, творческому поиску и самовыражению через овладение основами лепки из теста.

Задачи

Обучающие:

- обучить теоретическим и практическим основам лепки и декорирования;
- обучить техническим знаниям, умения и навыкам выполнения и оформления изделий из соленого теста (приемы лепки, раскрашивания изделий, работа с каркасами, составление и оформление композиций);
- формировать навыки самообучения;
- ознакомить с возможностями и свойствами материалов (тесто, бумага, краски).

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ликвидировать отставания детей в интеллектуальном, эмоциональном, нравственном и физическом развитии на основе занятий по тестопластике;
- формировать творческие способности, духовность культуры; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные связи: общение со сверстниками и взрослыми, деловое сотрудничество (умение общаться в процессе труда, устанавливать контакт, умение действовать совместно);
- повышать чувство уверенности в себе, в своих способностях, возможностях, силах, снижать уровень агрессии, тревожности;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитать интерес к народному искусству родного края.

Планируемые результаты:

Предметные:

Теоретическая подготовка:

- приобретены знания основ построения композиции;
- приобретены знания основ лепки и моделирования;
- приобретены знания из области цветоведения и композиции;

Практическая подготовка:

- освоена технология изготовления соленого теста;
- освоены различные техники, приемы и способы лепки;
- владение навыками художественного оформления готового изделия;
- владение навыками творческого поиска.

Метапредметные:

Учебно-коммуникативные умения:

- освоены компетенции внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;

Учебно-организационные умения:

- получен опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;

Учебно-интеллектуальные умения:

- сформированы эстетические критерии восприятия окружающего мира.

Личностные

- сформирована самостоятельная творческая личность, стремящаяся к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- привиты нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение к труду;
- сформирована четкая гражданская позиция, основанная на уважении к отечественной традиционной культуре и родной природе.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

Форма обучения: Очная

Особенности реализации

Программа состоит из тематических разделов. Учебный материал предлагает ознакомительный объем теоретических и практических знаний и построен по принципу последовательного продвижения от простого к сложному.

Условия реализации программы

Условия приема на первый год обучения

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;

Возможность дополнительного приема на обучение

группы формируются разновозрастные, списочный состав группы может изменяться и дополняться в течение всего периода обучения. В группу второго года обучения могут быть зачислены новые учащиеся на основе результатов собеседования и выполнения контрольного задания (любое задание из тематического содержания первого года обучения);

Условия формирования групп (количественно)

списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – 15 человек;

2 год обучения – 15 человек;

Формы организации и проведения занятий

Формы организации образовательного процесса

В рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто» могут периодически проводиться досуговые мероприятия для учащихся и в форме праздника и совместные познавательные мероприятия для учащихся и их родителей в форме мастер-классов

Формы проведения занятий

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- совместный мастер-класс для учащихся и их родителей;
- творческие задания;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- беседа;
- рассказ;
- объяснение материала;
- праздник;
- выставка;

формы организации и проведения занятий:

- фронтальная (беседа, опрос, тестирование, презентация, выполнение стандартных заданий по образцу);
- групповая (выполнение коллективных заданий по подгруппам, деловая игра).

Формы организации деятельности детей на занятии

На учебных занятиях, в зависимости от характера заданий могут применяться следующие формы организации деятельности учащихся:

- коллективная (обсуждение, выставка, взаимообучение, проблемно-поисковая работа, выполнение творческих заданий);

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

- кабинет;
- столы для лепки;
- стулья;
- шкафы и стеллажи для хранения работ, методических и рабочих материалов;

Инструменты:

- стеки;
- кисти (белка) №1-4;
- простые карандаши;
- фигурные штампы для отминки (фигурные бусины, пуговицы и т.п.).

Материалы:

- мука пшеничная и ржаная;
- красители пищевые;
- краски по стеклу и керамике, акварель, гуашь;
- бумага для эскизов;
- бисер в ассортименте;
- фольга пищевая;
- проволока;
- кружева и фактурные ткани;
- леска;
- лак на водной основе.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор, демонстрационный экран.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Учебный план 1 года обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментам	1	1		опрос, наблюдение
2.	Лепка изделий на основе простых геометрических форм	15	9	23	
2.1.	Материал и его возможности.	2	1	1	наблюдение, тематическая викторина
	Геометрические фигуры, как основа любой формы				

2.2.	Плоскостная лепка	4	1	3	наблюдение, тематическая викторина, входной контроль
2.3.	Плоскостная и объемная лепка. Лепка фруктов и цветов	5	1	4	наблюдение, тематическая викторина, тестирование
2.4.	Композиция «Праздник урожая»	4	1	3	наблюдение, тематическая игра
2.5.	Выставка	2	1	1	опрос, выставка, обсуждение
3.	Моделирование изделий из деталей разной формы	17	7	25	
3.1.	Простейшие стилизованные фигурки животных	6	1	5	наблюдение, тематические игры
3.2.	Тематические композиции	5	1	4	наблюдение, самостоятельна я работа
3.3.	Традиции рождественских праздников. Лепка поморских козуль.	4	1	3	наблюдение, творческие задания, тестирование промежуточный контроль
3.4.	Выставка	2	1	1	опрос, выставка, обсуждение
4.	Многофигурные рельефные тематические композиции	24	8	32	
4.1.	Беседа о композиции. Основы цветоведения. Приемы декорирования	2	1	1	наблюдение
4.2.	Композиции по зимней тематике	7	1	6	наблюдение, самостоятельна я работа

4.3.	Композиция «Проводы зимы. Масленица»	5	1	4	наблюдение, игровое занятие
4.4.	Народные традиции весны. «Жаворонки»	4	1	3	наблюдение, проверочная работа, игровое занятие, тестирование
4.5.	Панно «Цветы к 8 марта»	4	-	4	тематическая викторина, наблюдение
4.6.	Выставка	2	1	1	опрос, выставка, обсуждение
5.	Сувениры	13	2	11	
5.1.	Выполнение сувенирных изделий использованием изученных приемов	11	1	10	Наблюдение, самостоятельная работа
5.1.	Выставка	2	1	1	опрос, Выставка, обсуждение
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	опрос, тестирование, промежуточная аттестация
	Итого:	72			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Протокол № 10 от 03.06.2024

УТВЕРЖДАЮ
Приказ №106 от 04.06.2024
Подписано цифровой подписью:
Добренко Ирина Александровна
Дата: 2024.06.30 18:57:28 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
Лепка – «Подарочек»
Возраст учащихся от 7 до 12 лет
1 год обучения

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Кондратик Ирина Александровна

Рабочая программа

1 год обучения:

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Подарочек» на первом году обучения рассчитана на знакомство с базовыми навыками работы с материалами и инструментами. Она дает начальные теоретические и практические сведения о лепке и декоративно-прикладном искусстве. Учащиеся смогут приобрести опыт творческой деятельности и мотивацию для продолжения обучения.

Каждая тема программы посвящена знакомству с особенностями лепки и моделирования разных форм, окрашивания изделий, основам построения композиции. Процесс изучения включает в себя выполнение как тренировочных, так и творческих заданий. Теоретическая подготовка идет параллельно с выполнением практических заданий с использованием индивидуального подхода. Индивидуальный подход так же используется и при выборе тематики и степени сложности практических заданий.

В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 7-12 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется лично ориентированный подход.

Применяемые формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос на выявление уровня теоретических знаний, анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств, промежуточные и итоговые выставки.

Цель: Формирование базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- обучить технологии изготовления соленого теста;
- познакомить с возможностями и свойствами материалов;
- обучить основам лепки, рисования, декорирования;
- познакомить с основами композиции;
- обучить базовым приемам моделирования.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус, творческого воображения, интереса к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- формировать мотивацию к творческой деятельности;
- формировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;

- воспитать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитать коммуникативные качества.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.

Теория

Знакомство с предметом. Основные понятия. План работы на год. Образцы изделий. Демонстрация мультимедиа презентации. Правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов. Правила поведения в учреждении.

Практика

Опрос.

2. Лепка изделий на основе простых геометрических форм.

2.1. Материал и его возможности. Геометрические фигуры, как основа любой формы

Теория

Понятие «Геометрические формы». Простейшая объемная лепка на основе геометрических форм. Приемы декорирования, инструменты, материалы. Образцы изделий. Обсуждение.

Практика

Освоение приемов объемной лепки. Лепка простейших изделий на основе геометрических форм. Освоение приемов отминки. Изучение простейших приемов сборки изделий.

2.2. Плоскостная лепка.

Теория

Плоскостная лепка, ее приемы и возможности. Цветы, листья, насекомые. Приемы декорирования, инструменты, материалы. Образцы работ. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Освоение приемов плоскостной лепки. Лепка изделий на основе плоскостной лепки с постепенным усложнением заданий. Оформление изделий при помощи отминки.

2.3. Плоскостная и объемная лепка. Лепка фруктов и цветов.

Теория

Изделия из плоских и объемных деталей. Приемы и способы соединения деталей. Приемы лепки фруктов и цветов. Образцы изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Освоение приемов лепки цветов с постепенным усложнением заданий. Освоение приемов лепки фруктов. Отработка приемов соединения деталей. Оформление изделий при помощи отминки.

2.4. Композиция «Праздник урожая».

Теория

Сбор урожая. Народные традиции празднования окончания сбора урожая. Понятие «Композиция». Образцы изделий. Обсуждение. Тематическая игра.

Практика

Отработка изученных приемов лепки. Лепка небольших композиций из цветов, фруктов и овощей. Лепка снопа колосьев, приемы лепки изделия «Солнышко», простейшие приемы лепки человеческой фигуры. Приемы декорирования изделий при помощи красок.

2.5. Выставка.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

3. Моделирование изделий из деталей разной формы.

3.1. Простейшие стилизованные фигурки животных.

Теория

Простейшие приемы лепки животных. Приемы объемного и плоскостного моделирования. Народные традиции лепки фигурок животных из теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематические игры.

Практика

Освоение приемов лепки плоскостных и объемных фигурок животных (надрезание, склеивание деталей, прищипывание, вырезание). Приемы работы с шаблонами разной сложности. Варианты применения накладных деталей. Приемы лепки объемных фигурок. Роспись изделий.

3.2. Тематические композиции.

Теория

Примеры возможных тематических композиций с фигурками животных. Понятие «Сюжет», «Жанр». Новогодние праздники и возможные варианты воплощения новогодней темы в лепке из теста. Выбор тем для многофигурных композиций. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Выполнение тематических композиций из плоскостных фигур. Лепка символа года по восточному календарю. Приемы объемной лепки фигур Деда Мороза, Снегурочки, ангела. Композиции из объемных фигур. Роспись изделий.

3.3. Традиции рождественских праздников. Лепка поморских козуль.

Теория

Традиции рождественских праздников на русском севере. Рождественские фигурки из ржаного теста. Приемы лепки из ржаного теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

Практика

Освоение приемов лепки из ржаного теста. Знакомство с основными принципами и особенностями лепки поморских козуль. Лепка поморских козуль. Изучение приемов лепки мезенских козуль. Выполнение творческих заданий.

3.4. Выставка

Практика

Подготовка и проведение выставки.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

4. Многофигурные рельефные тематические композиции.

4.1. Беседа о композиции. Основы цветоведения. Приемы декорирования.

Теория

Понятие «Композиция». Основные законы построения композиции. Композиционный эскиз. Основы цветоведения. Разнообразные приемы декорирования изделий, инструменты и материалы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Выполнение простейших композиционных эскизов. Поиски колористического решения композиций. Работа над индивидуальными заданиями.

4.2. Композиции по зимней тематике.

Теория

Зимние игры, жанровые сюжеты, связанные с зимой. Цветовая гамма для зимней композиции. Стихи о зиме. Выбор сюжета для композиции. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционных эскизов. Использование изученных приемов лепки и декорирования. Лепка композиций «Зимняя сказка», «В зимнем лесу», «Птицы зимы». Создание рисованных фонов для композиций. Оформление работ.

4.3. Композиция «Проводы зимы. Масленица».

Теория

Плоскостные композиции. Понятие «Панно». Природа зимой. Птицы зимы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционного эскиза. Изучение приемов лепки различной выпечки. Выполнение коллективного задания – лепка деталей композиции «Проводы зимы. Масленица», создание рисованного фона, оформление панно.

4.4. Народные традиции встречи весны. «Жаворонки».

Теория

Народные традиции встречи весны. Праздник «Жаворонки». Традиционные приемы лепки фигурок птиц из теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

Практика

Освоение приемов лепки различных разновидностей «жаворонков». Творческие задания.

4.5. Панно «Цветы к 8 марта».

Практика

Время года – весна. Характерные сюжеты. Характерные цветовые сочетания. Стихи о весне. Приемы росписи. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Разработка композиционных эскизов. Выполнение индивидуальных композиций «Цветы к 8 марта». Роспись изделий.

4.6. Выставка.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

5. Сувениры.

5.1. Выполнение сувенирных изделий с использованием изученных приемов.

Теория

Понятие «Сувенир». Назначение сувениров. Возможности соленого теста в изготовлении сувениров. Сувенирные фигурки, панно, декоративные корзинки, бижутерия. Календарные праздники. Приемы росписи. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий.

Практика

Разработка эскизов тематических сувениров. Выполнение тематических сувениров. Повторение изученных приемов объемной и плоскостной лепки, изучение приемов лепки композиций и фигурок на каркасах разной сложности. Изучение простейших приемов лепки изображения лица – «портрет Весны». Роспись изделий.

6. Выставка.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

7. Контрольные и итоговые занятия.

Практика

Итоговое тестирование.

Подведение итогов работы за год. Беседа, рефлексия, анализ поделанной работы. Промежуточная аттестация учащихся на основе педагогического наблюдения, личных достижений учащихся.

Планируемые результаты

Личностные:

- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного

поведения в обществе;

- сформируют ситуацию успеха в учебной деятельности, наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- сформируют общий уровень культуры, патриотического сознания;
- научатся работать в команде, в коллективном сотворчестве с другими учащимися;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- разовьют творческий потенциал и познавательную активность;
- сформируют, художественный и эстетический вкус;
- разовьют память, внимательность, аккуратность, воображение, фантазию.

Предметные:

- будут знать историю и современные направления развития декоративно – прикладного творчества;
- приобретут первичные знания о живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видов прикладной деятельности;
- будут владеть основами различных техник работы с соленым тестом.

Задачи

Обучающие закрепить знания по различным техникам работы с соленым тестом;

- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- развить навыки самообучения и взаимообучения.

Развивающие:

- стимулировать познавательную деятельности, развить психических функций: сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, мыслительной деятельности;
- развить речь и способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать эстетический вкус детей;
- предоставлять возможности для реализации их творческого потенциала в понравившемся деле;
- формирование чувства цвета;
- развить историческую память и творческую активность средствами народного и прикладного искусства на основе соленого теста.

Воспитательные:

- формировать гармонически развитую личность;
- привлекать учащихся к активной творческой деятельности, участию в фестивалях, конкурсах;
- создавать условия для социального самоопределения учащихся при совместной творческой деятельности с родителями;
- воспитывать уважение к традициям коллектива и передавать их младшим учащимся;

- закреплять навыки работы в разновозрастном коллективе;
- способствовать проявлению интереса к жизни коллектива и инициативы в общих делах.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория

План работы на год. Беседа. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами, правила поведения на занятиях.

Практика

Опрос.

2. Плоскостная и объемная лепка.

2.1. Плоскостная, объемная лепка. Тематическая композиция «Воспоминания о лете»

Теория

Летние впечатления. Возможные сюжеты композиций. Возможные варианты композиций. Фрукты и цветы лета. Повторение пройденного теоретического материала. Повторение приемов плоскостной и объемной лепки. Технологические карты. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционных эскизов. Повторение приемов плоскостной и объемной лепки. Выполнение индивидуальных композиций. Роспись изделий.

2.2. Композиция «Портрет Осени».

Теория

Образ осени. Понятие «Портрет». Повторение – приемы портретной лепки на основе базовых форм. Образцы изделия.

Практика

Повторение приемов лепки лица, ягод, плодов, листьев. Работа с шаблонами. Роспись изделия. Лепка объемных корзинок

Теория

Назначение каркаса. Различные виды каркасов. Предметы и материалы, которые можно использовать в качестве каркаса для изделий из соленого теста. Декоративные корзинки. Способы оформления декоративных корзинок. Технологические карты. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Повторение приемов работы с каркасом. Приемы плетения декоративных корзинок из теста. Лепка декоративных объемных корзинок с фруктами и цветами. Индивидуальные и коллективные задания. Роспись изделий.

2.3. Промежуточная выставка по теме

Теория

подготовка и проведение выставки

Практика

обсуждение и оценка работ

2.4. Лепка фигур людей и животных

Теория

Повторение пройденного материала. Приемы лепки фигур животных и людей с использованием каркасов. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Освоение приемов лепки объемных и объемно-плоскостных фигур животных и людей с использованием каркасов по технологическим таблицам. Создание простейшей композиции из двух фигур. Роспись изделий.

3. Лепка сложных панно и объемно-плоскостных композиций

3.1. Лепка сложных композиций. Композиции «Дары урожая», «Золотая осень», «Листопад», «Натюрморт» .

Теория

Признаки осени. Тематические композиции, посвященные дарам осени. Венки из злаков и плодов. Понятие «Натюрморт». Приемы лепки сложных композиций из плоскостных и объемных элементов. Технологические таблицы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая игра.

Практика

Закрепление полученных навыков. Разработка композиционных эскизов. Выполнение индивидуальных и коллективных композиций. Роспись изделий. Совместный мастер-класс для учащихся и их родителей.

3.2. Промежуточная выставка.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

4. Изделия на новогоднюю и рождественскую тематику.

4.1. Выполнение изделий на новогоднюю тематику.

Теория

Сказочные новогодние персонажи. Новогодние сувениры. Приемы лепки и оформления – инструменты и материалы.

Практика

Разработка индивидуальных эскизов изделий и композиций. Выполнение индивидуальных и коллективных заданий. Лепка плоскостных и объемных фигурок новогодних персонажей.

Коллективная работа «Новогодняя ярмарка». Освоение различных приемов и способов декорирования изделий. Роспись и оформление работ. Совместный мастер-класс для учащихся и их родителей. Архангельские козули. Рождественские композиции. Сказочные сюжеты.

Теория

Традиции рождественских праздников. Архангельские козули-пряники, приемы лепки, персонажи и сюжеты. Рождественские вертепные композиции. Рождественские стихи и заклички. Зимние сказки. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика
Освоение приемов лепки архангельских козуль. Освоение приемов росписи изделий разноцветными пастами. Выполнение коллективного задания – лепка персонажей Рождественского вертепа. Разработка композиционных эскизов для сказочных сюжетов. Выполнение сказочных композиций. Роспись изделий. Совместный праздник для учащихся и их родителей.

4.2. Выставка

Теория

Обсуждение и оценка работ

Практика

Подготовка и проведение выставки

5. Сувениры и декоративные панно **5.1. Тематические панно**

Теория

Тематические панно, посвященные календарным праздникам. Сюжеты и жанры. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционных эскизов. Творческая работа учащихся. Выполнение индивидуальных композиций. Работа над тематическими панно «Масленичный натюрморт», «Портрет Зимы», «Букет к 8 марта», «Встречаем птиц». Лепка декоративных корзинок. Роспись изделий. Праздник и мастер-классы для учащихся и их родителей.

5.2. Промежуточная выставка.

Теория

Обсуждение выставки.

Практика

Подготовка выставки. **5.3. Лепка бижутерии.** *Теория*

Приемы лепки брошей. Орнаментальные, флористические броши. Технологические таблицы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Праздник для учащихся и их родителей.

Практика

Освоение приемов лепки брошей кулонов по технологическим таблицам и индивидуальным эскизам. Творческие задания. Совместный праздник и мастер-класс для учащихся и их родителей.

5.4. Тематические сувениры, посвященные календарным праздникам.

Теория

Сюжеты фигурных и объемно-плоскостных композиций, посвященных календарным праздникам. Приемы декорирования. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Разработка эскизов. Творческая работа учащихся. Выполнение индивидуальных и коллективных композиций. Лепка объемных и объемно-плоскостных сувениров. «Портрет Весны». Оформление сувенирных изделий росписью.

6. Выставка. *Теория*

Обсуждение и оценка работ.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

7. Контрольные и итоговые занятия.

Практика

Подведение итогов работы за год. Рефлексия. Тестирование, итоговая аттестация учащихся.

Планируемые результаты

Предметные:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- сформируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль спомощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствуют умения и сформируют навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- приобретут навыки учебно-исследовательской работы.

Метапредметные:

- разовьют мотивацию к творчеству и самостоятельности;
- овладеют действиями анализа, сравнения, синтеза, обобщения;
- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.

Личностные:

- будет сформирована система нравственных качеств и культура поведения;
- будут развиты усидчивость и аккуратность;
- будут иметь потребность к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос
- выставка;
- промежуточные выставки;
- участие в конкурсах разного уровня;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных.

Методическое обеспечение

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1 год обучения					
Вводное занятие Знакомство с предметом. Инструктаж потехнике безопасности работы с материалами и инструментам	беседа, презентация, тестирование	<i>Словесный</i> –объяснение, рассказ, беседа. <i>объяснительно</i> - <i>иллюстративный метод</i> – показ объяснение	<u>Наглядные пособия:</u> образцы изделий, – Мультимедиа презентация «Соленое тесто». – Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm –	опрос, рефлексия диагностическая методика	компьютер, мультимедийный проектор
Лепка изделий на основе простых геометрических форм	беседа, практическое занятие, презентация	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Демонстрация образцов, иллюстративного материала <i>Практический:</i> упражнения и задания по лепке Личный показ	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - книги по лепке из теста, пособия по окружающему миру <u>Наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - муляжи <u>Аудиовизуальные наглядные пособия:</u> - мультимедиа презентации - видеоматериалы <u>Интернет источники</u> – Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/	опрос, беседа, обсуждение, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски
Моделирование изделий из деталей разной формы	беседа, практическое занятие, творческая работа, тематическая	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративного материала.	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, образцы готовых изделий <u>Наглядные пособия:</u> Образцы готовых изделий	опрос, беседа, обсуждение, тестирование, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки,

	Я				
--	---	--	--	--	--

	<p>игра, самостоятельная работа,</p>	<p><i>Практически й:</i> выполнение заданий по образцу и творческих заданий <i>Игровой:</i> проведение игровых занятий и занятий с игровыми элементами</p>	<p><u>Аудиовизуальные пособия:</u> - мультимедиа презентации «Традиции празднования рождества. Поморские козули». - видеоматериалы («Поморские козули». «Мезенские козули») - тестовые онлайн задания на платформе learningapps <u>Интернет-источники</u> – Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm – Козули http://e-project.redu.ru/virtual/varzuga/material/kozuli.htm – http://www.maaam.ru/detskijasad/pomorskie-kozuli.html – Российский Этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2089/4204.htm</p>		<p>краски</p>
<p>Многофигурные рельефные тематические композиции</p>	<p>беседа, практическое занятие, творческая работа, тематическая игра, самостоятельная работа</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов <i>Практический:</i> выполнение заданий по образцу и</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, образцы готовых изделий <u>Наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий <u>Аудиовизуальные пособия:</u> - мультимедиа презентации - видеоматериалы («Жаворонки, прилетите!»). «Каргопольские тетеры»).</p>	<p>опрос, наблюдение, проверочная работа, тематическая викторина, выставка</p>	<p>компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски</p>

		<p>творческих заданий</p> <p><i>Игровой:</i> проведение игровых занятий и занятий с игровыми элементами</p>	<p>- тестовые онлайн задания на платформе learningapps</p> <p><u>Интернет-источники</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ - Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm 		
Сувениры	<p>беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов</p> <p><i>Практический:</i> выполнение заданий по образцу и творческих заданий</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p>- иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, образцы готовых изделий <u>Аудиовизуальные пособия:</u></p> <p>- мультимедиа презентации</p> <p>- тестовые онлайн задания на платформе learningapps</p> <p><u>Интернет-источники</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ - Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm - Каргопольские тетеры http://www.babyblog.ru/user/nademama/3012640 - http://www.kargopol.ru/ru/library/bk84 - Российский Этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2089/4212.htm 	<p>опрос, наблюдение, выставка</p>	<p>компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски</p>

Выставка	выставка	<i>Словесный:</i> анализ работ <i>Практический:</i> подготовка и	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному искусству, образцы готовых изделий	опрос, наблюдение, выставка	компьютер, мультимедийный проектор
----------	----------	---	---	-----------------------------------	--

Информационные источники Список использованной литературы

Список литературы для педагога:

- Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
- Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
- Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
- Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учебно-методическое пособие для студентов ВУЗОВ, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество». – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
- Полуянов И. Месяцеслов – Архангельск.: Северо-западное книжное издательство, 1979.
- Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
- Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Список литературы для учащихся:

- Богратырева В.Я. Рабочая тетрадь к учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство». 1 класс. – М.: Дрофа. 2011
- Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
- Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
- Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
- Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
- Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Список использованной литературы:

- Богратырева В.Я. Рабочая тетрадь к учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство». 1 класс. – М.: Дрофа. 2011

- Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
- Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
- Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
- Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка – Л.: Художник РСФСР, 1986.
- Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учебно-методическое пособие для студентов ВУЗОВ, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество».
- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
- Коринфский А. А. Народная Русь.— Смоленск: «Русич», 1995.— 656 с.
- Морозов И. А. Слепцова И. С. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх - М.: Изд-во «Роман-газета», 1994, 96 с.
- Полуянов И. Месяцеслов – Архангельск.: Северо-западное книжное издательство, 1979.
- Полуянов И.Д. Деревенские святцы (по устным народным календарям). учебное издание - М.: Издательство "Технологическая Школа Бизнеса"
- Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
- Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Шангина И.И. Русские праздники. От святок до святок. - СПб.:«Азбука-классика» 2004
- Шевелева Е." Каргопольские тетерки". Каргополь, 2002.
- Шпикалова Т.Я.. Ершова Л.В Макарова Н.Р. Щирова А.Н. Технология. Художественный труд. Рабочая тетрадь. 1 класс. –М.: «Просвещение», 2010
-

Интернет источники

Психология педагогики:

- Аршинская Ольга Борисовна. Предметные, личностные и метапредметные результаты обучения/Проект «Инфоурок» - URL: <https://infourok.ru/statya-predmetnie-lichnostnie-i-metapredmetnie-rezultati-obucheniya-1115107.html>. (дата посещения 17.04.2023)

По лепке из теста:

- Шамсрахманова Ульяна Константиновна. Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»© ИД «Первое сентября», 2003–2023 – URL: <http://festival.1september.ru/articles/550269/>(дата посещения 17.04.2023)
- Патлах Вячеслав Владимирович. Энциклопедия технологий и методик 2007-2021 гг. – URL: <http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm> (дата посещения 17.04.2023)
- Каргопольские тетеры. Бэбиблог — сайт о беременности и материнстве. © 2005 — 2023. – URL: <http://www.babyblog.ru/user/nademama/3012640> (дата посещения 17.04.2023)
- Ладушки.ру. Потешки. – URL: <http://ladushki.ru/poteshki/13/>(дата посещения 17.04.2023)
- Открытый текст. Периодическое электронное издание, 2004-2023. – URL: <http://www.opentextnn.ru/museum/nn/aetnolog/rite/?id=893>