

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Протокол № 8 от 09.06.21

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 09.06.21 № 96

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 2 КЛАССА
Срок реализации – 1 год**

Разработана
учителем музыки
Гавриловой Ю.Ф.

Санкт-Петербург
2021

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии:

1. Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 – РФ (вступил в силу 01.09.2013)
- 2.С требованиями Федерального Государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. за № 373,
- 3 . Примерной программой по учебным предметам «Музыка» 1-4 кл. Москва «Просвещение» 2010
- 4.Авторской программой «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2010 год).
- 5.На основе образовательной программы начального общего образования ГБОУ школы №104,
6. На основании положения образовательного учреждения « О рабочей программе педагога»
- 7.На основании « Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014 – 2015 учебный год» приказ №253 от 31 марта 2014 года.
8. На основании учебного плана на 2021-2022 учебный год ГБОУ № 104
9. Распоряжением Комитета по образованию от 09.04.2021 №997-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022учебный год».
- 10.Распоряжением Комитета по образованию от 12.04.2021 №1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга ,реализующих основные образовательные программы в 2021-2022 учебном году»

Главная цель – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности

Задачи - формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки.

Программа по предмету «Музыка» для I-IV классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Программа адресована учащимся 2 ых классов ГБОУ школы № 104 им. М.С. Харченко с разноуровневой подготовкой, начинающих осваивать курс музыки по УМК «Школа России».

В классе необходимо вести работу по обучению осознанного восприятия музыки, , обогащать представления учащихся о свойствах звуков, фольклорных жанрах, композиторах

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану образовательного учреждения всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 138 ч, из них

-2 класс -34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели),

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

2 класс

Учебник «Музыка2 класс»Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина, М.,

Перечень учебно-методического и материально технического обеспечения

- Компьютер
- Видеофильмы

- Иллюстрации
- Музыкальный центр
- Клавинола

Содержание программы (34 часа)

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

<p>1. Основные содержательные линии курса</p>	<p>«Россия — Родина моя»-3ч «День, полный событий»-6ч «О России петь — что стремиться в храм»- 5ч «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-4ч «В музыкальном театре» - 5ч «В концертном зале» - 5ч «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» -6 Всего – 34 часов</p>
<p>2. Структура программы</p>	<p style="text-align: center;">«Россия — Родина моя»3 ч Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.</p> <p style="text-align: center;">«День, полный событий» 6 ч Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные.</p> <p style="text-align: center;">«О России петь — что стремиться в храм»5 ч Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли</p>

	<p>Русской. Молитва. С Рождеством Христовым!</p> <p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.</p> <p>«В музыкальном театре» 5 ч Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила».</p> <p>«В концертном зале» 5 ч Симфоническая сказка. Картинки с выставки. Музыкальные впечатления. Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра.</p> <p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это – Бах! Всё в движении. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии.</p>
<p>3. Требования к результатам</p>	<p>Обучение музыкальному искусству во 2 классе начальной школы должно обеспечить учащимся возможность:</p> <p><u>Знать/ понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - роль музыки в жизни человека; - особенности простых (песня, танец, марш) и сложных (опера, балет, симфония) жанров музыки; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликаться на музыкальное произведение; - выявлять жанровое начало (песня, танец марш); - различать характер музыки; - узнавать интонации знакомых музыкальных произведений; - различать звучание знакомых музыкальных произведений; - передавать свои музыкальные впечатления в устной форме, в различных видах творческой деятельности; <p><u>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участия в коллективной исполнительской деятельности (пения, пластическом интонировании, импровизации, музицировании); - участия в музыкально-эстетической деятельности класса (школы). <p>Данные требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:</p> <p>1. Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. <p>2. Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; - общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание

	<p>основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. <p>3. Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.
--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы **научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Критерии и нормы оценки результатов

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрывает содержание материала в объеме предусмотренном программой и учебником;
- эмоционально-образно воспринимает музыкальное произведение;
- узнает на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, современных композиторов
- понимает содержание музыкального произведения, умеет доказать
- выразительно исполняет вокальные произведения.

Ответ оценивается отметкой «4», если ученик:

- удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков;
- в изложении допущены небольшие пробелы не искажившие содержание ответа;
- допущены недочеты при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «3», если ученик:

- имеет затруднения или допускает ошибки в определении понятий, знаний о композиторах, музыкальных произведениях ранее прослушанных;
- неполно и непоследовательно раскрывает содержание материала;
- вяло воспринимает музыкальное произведение, не может аргументировать свою точку зрения;
- имеет слабое развитие навыков хорового пения.

Ответ оценивается отметкой «2», если ученик:

- не знает и не понимает учебный материал;
- не проявляет интереса к музыкальным произведениям, не откликается на прослушанное произведение;
- не желает участвовать в вокально-хоровой работе.