ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Протокол № 8 от 09.06.21

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 09.06.21№ 96

Подписано цифровой подписью:
Добренко Ирина Александровна
Дата: 2021.06.09 12:04:08 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 1 КЛАССА
Срок реализации – 1 год

Разработана
учителем музыки
Гавриловой Ю.Ф.

Санкт-Петербург
2021-2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии:

1. Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 – РФ (вступил в силу 01.09.2013)
2.С требованиями Федерального Государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. за № 373,
3 . Примерной программой по учебным предметам « Музыка» 1-4 кл. Москва « Просвещение» 2010
4.Авторской программой «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2010 год).
5.На основе образовательной программы начального общего образования ГБОУ школы №104,
6. На основании положения образовательного учреждения « О рабочей программе педагога»
7.На основании « Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014 – 2015 учебный год» приказ №253 от 31 марта 2014 года.
8. На основании учебного плана на 2021-2022 учебный год ГБОУ № 104
9. Распоряжением Комитета по образованию от 09.04.2021 №997-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022учебный год».
10.Распоряжением Комитета по образованию от 12.04.2021 №1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга ,реализующих основные образовательные программы в 2021-2022 учебном году»

Главная цель – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности

Задачи - формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки.

Программа по предмету «Музыка» для I-IV классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Введена безотметочная система.

Программа адресована учащимся 1 классов, начинающих осваивать базовый курс музыки, для детей с разнроуровневой подготовкой.

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану образовательного учреждения всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 138 ч, из них

-1 класс -33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели),

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

<u>1 класс</u>

Учебник «Музыка 1 класс» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2016 г.
.

Учебно-тематический план

Музыка вокруг нас 16 час	**Кол.часов**
1«И муза вечная со мной»	**1**
2.Хоровод муз	**1**
3«Повсюду музыка слышна…»	**1**
4Душа музыки — мелодия	**1**
5Музыка осени	**1**

6 Сочини мелодию	**1**
7«Азбука, азбука каждому нужна».	**1**
8 Музыкальная азбука	**1**
9 Музыка вокруг нас.	**1**
10 Музыкальные инструменты. **11**	**2**
12 Звучащие картины 13Разыграй песню	**1** **1**
14 Пришло Рождество, начинается торжество.	**1**
15 Родной обычай страны	**1**
16Добрый праздник среди зимы.	**1**
2. Музыка и ты 17 час	
17 Край, в котором ты живешь	**1**
18 Художник, поэт, композитор	**1**
19 Музыка утра	**1**
20 Музыка вечера	**1**
21 Музыкальные портреты	**1**
22«Музы не молчали»	**1**
23Музыкальные инструменты	**1**
24 Мамин праздник	**1**
25 Музыкальные инструменты.	**1**
26 Музыка в цирке.	**1**
27 Дом, который звучит.	**1**
28 Опера-сказка. Обобщающий урок	**1**
29«Ничего на свете лучше нету…»	**1**
30 Афиша. Программа.	**1**
31.32.33.Музыка вокруг нас. Музыка и ты.	**3**
Итого 33 часа	

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

« Музыка и ты»(17 час)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Результаты освоения программы по музыке к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

• положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

• осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

• внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

• эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

• основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

• узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

• рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

• связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

• владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

• различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

• выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

• узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

• исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

• выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

• воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
• выполнять упражнения арттерапии;
• выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
• пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном, компьютером и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
• вносить коррективы в свою работу;
• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

• понимать цель выполняемых действий;
• адекватно оценивать правильность выполнения задания;
• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
• решать творческую задачу, используя известные средства;
• использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
• включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
• участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;
• находить нужную информацию в словарях учебника;
• различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
• сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
• читать нотные знаки;
• сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
• характеризовать персонажей музыкальных произведений;
• группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
• выслушивать друг друга, работая в паре;
• участвовать в коллективном обсуждении;
• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

• выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
• высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

К концу первого класса ребенок должен

- Знать основные жанры музыки
- Эмоционально образно воспринимать музыкальные произведения
- Узнавать на слух изученные произведения
- Выразительно исполнять муз. произведение
- Различать звучание отдельных музыкальных инструментов, видов ансамблей, оркестров

Педагогические технологии, используемые при реализации программы: сотворчество, сотрудничество, личностно-ориентированный подход, творческие проекты, дифференцированные обучающие, развивающие и диагностирующие задания. Так же предусмотрены различные сочетания инвариантных и вариативных тем и заданий, проблемные ситуации, самостоятельный информационный поиск, интеграция различных видов художественно – творческой и художественно-познавательной деятельности учащихся.

Виды и формы контроля

творческие работы учащихся, музыкальные викторины.