

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

Протокол № 8 от 09.06.2021

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 96 от 09.06.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОТ ТЕКСТА К ЖИЗНИ»
ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
для 9 класса
Срок реализации – 1 год

Разработана
учителем русского языка и литературы
Севрюгиной Л.Г.

Санкт-Петербург

2021

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности предназначена для педагогов, работающих в **9 классе** в условиях реализации ФГОС ООО. Сроки реализации: 2021-2022 учебный год.

Данная программа внеурочных занятий по литературе для 9 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Образовательная программа основного общего образования МБОУ МПЛ;
- примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта: «Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений» /
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Программа внеурочной деятельности по литературе в 9 классе рассчитана на 34 часа и направлена на углубление умений учащихся анализировать художественное произведение.

Целью занятий является ознакомление учащихся 9 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер). Теоретические сведения, полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных произведений.

Задачи:

Обучающие:

1. Вызвать интерес к литературе, к различным языковым явлениям, к слову;
2. Развивать познавательную активность и самостоятельность школьников;
3. Обучать умению размышлять над прочитанным, услышанным, увиденным;
4. формировать представление о системе жанров литературы,
5. учить пользоваться литературоведческой терминологией,
6. учить анализировать поэтический и прозаический текст.

Воспитывающие

1. Воспитание интереса и уважения к родному языку и литературе.
2. Обеспечение духовной, культурной и социальной преемственности поколений.
3. Формирование личности обучающихся, что является принципиальным условием её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации.

Развивающие

1. Развитие основных процессов мыслительной деятельности (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация).
2. Развитие устной и письменной речи, творческих возможностей обучающихся, умений применять полученные знания на практике.
3. Развитие навыков самостоятельной исследовательской работы и проектной деятельности.
4. Расширять круг чтения, повышать качество чтения, уровень восприятия и глубину проникновения в художественный текст

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты. Содержание программы структурировано в виде следующих разделов- модулей:

1. Литература как искусство слова.
2. Содержание и форма художественного произведения.
4. Автор биографический и автор конципированный.
5. Персонаж, герой, тип, характер. Понятие системы героев.
6. Сюжет и фабула литературного произведения.
7. Система хронотопа в литературном произведении.
8. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие.
9. Понятие жанра.
10. Эпос как род литературы.
11. Лирика как род литературы.
12. Драма как род литературы.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Количество занятий в неделю – 1. Количество часов в год – 34.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими умениями и знаниями:

- иметь представление о системе жанров литературы,
- свободно владеть литературоведческой терминологией,
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
- высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);
- систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

- о системе литературных жанров;
- об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- самостоятельность, готовность к саморазвитию,
- творческая и познавательная активность,
- гражданственность, патриотизм,
- духовность, нравственность.

Тематический план

№	Тема занятия	Всего часов	Теоретические понятия, категории	Формы организации и занятий	Формы контроля
1	Литература как искусство слова	1	Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	Беседа	Творческий практикум
2	Образ как форма художественного мышления	1	Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе	Беседа	Анализ текста
3	Понятие литературного рода	1	Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	Практикум	Анализ текста
4	Содержание и форма художественного произведения.	1	Единство формы и содержания, соответствие формы	Лекция	Анализ текста

			содержанию		
5	Автор биографический и автор конципированный	1	Автор биографический и автор конципированный	Практикум	Анализ текста
6	Понятие системы героев	2	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	Лекция	Анализ текста Презентация
7	Сюжет и фабула литературного произведения	2	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	Беседа Практикум	Анализ текста Презентация
8	Хронотоп в литературном произведении	2	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	Лекция Беседа	Анализ текста Творческий практикум
9	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	3	Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса	Лекция Беседа	Анализ текста Проект
10	Понятие жанра	2	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки	Лекция Беседа	Анализ текста Творческий практикум
11	Эпос как род литературы	6	Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа.	Беседа Мастерская	Анализ поэтики рассказа, повести

			Роман-эпопея		Творческий практикум
12	Лирика как род литературы	6	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	Беседа Мастерская	Анализ поэтики стихотворения Творческий практикум
13	Драма как род литературы	3	Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений	Беседа Мастерская	Анализ пьесы
14 - 16	Итоговое занятие (проект)	3		Мастерская	Проект

Список использованной литературы

1. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю.
2. Сборник/И. Бурж, К. Сусухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова. – М.: Наука/Интерпериодика