

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ХАРЧЕНКО  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
Протокол № 8 от 09.06.21 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ №96 от 09.06.21

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
«От текста к жизни»  
ДЛЯ 11 КЛАССА  
Срок реализации – 1 год**

Разработана  
учителем русского языка и литературы  
Никитиной Е.Н.

Санкт-Петербург  
2021г

## Пояснительная записка

Нормативно-правовая база для программы по внеурочной деятельности:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»
- Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 13.04.2021 № 03-28-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»

Курс «От текста к жизни» адресован учащимся 11 класса общеобразовательных учреждений, гимназий, лицеев.

Программа курса рассчитана на 34 часа.

Курс «От текста к жизни» входит в образовательную область «Филология» и предполагает реализацию **основной цели:** на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

### **Задачи программы:**

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления. Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его

состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

При разработке содержательной части курса учитывались возрастные и психологические особенности учащихся 16-17 лет.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

Теоретический материал подаётся дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую составляющую.

Курс «От текста к жизни» адресован учащимся 11 класса общеобразовательных школ, гимназий, лицеев и предназначен для успешной подготовки к выполнению одного из самых трудных задания - написанию развёрнутого сочинения-рассуждения по исходному тексту.

Занятия включают в себя теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы и особенностях развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассматриваются критерии оценки сочинения, даётся классификация типичных речевых, грамматических, стилистических и др. ошибок, проводится анализ возможных проблем исходного текста и делается подборка аргументов к ним. Занятия включают практические задания, связанные с использованием разных видов источников, современных информационных технологий, созданием схем, алгоритмов, презентаций, выполнением тренировочных упражнений, а также пошаговой отработкой каждой части сочинения. В ходе занятий проводится аналитическая работа, редактирование текстов сочинений. В конце курса часть занятий посвящена написанию сочинений. В качестве вспомогательного материала, необходимого для подготовки к сочинению, учащиеся соберут рабочий материал, оформленный в виде схем, алгоритма работы над созданием развёрнутого сочинения, таблиц и през

**Курс предназначен для учащихся 11 классов общеобразовательных школ и рассчитан на 34 часа учебной нагрузки (один год обучения).**

Программа курса разработана с учетом знаний и умений учащихся, освоивших курс основной школы, и позволяет углубить и систематизировать содержание базового учебного предмета «русский язык», обеспечить оптимальное формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Программа нацелена на повышение уровня знаний по одному из наиболее трудных разделов курса русского языка – «Текстоведение и речеведение».

Реализация программы предполагает совершенствование практических умений:

- анализа текста;
- информационной переработки текстов;
- создания собственного речевого произведения заданного стиля и типа речи.

Большое внимание в программе уделяется вопросам культуры речи.

Содержание программы и применяемые на занятиях формы и методы обучения способствуют удовлетворению познавательных интересов, повышению информационной и коммуникативной компетенции в целом, формированию общеучебных умений и навыков.

Успешная реализация программы поможет старшеклассникам обобщить и систематизировать знания по данному разделу курса русского языка, совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обеспечит психологическую поддержку в процессе систематизации знаний при подготовке к итоговой аттестации. Деятельный характер обучения дает возможность в полной мере раскрыть потенциал учащихся.

### **Цель программы:**

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;
- формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся;
- оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе систематизации знаний и умений подготовке к экзамену.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования, требованиями государственного стандарта по русскому языку, опираются на нормативные документы: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а также Письмо МОН РФ от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

### **Задачи:**

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловую, речеведческий, языковой анализы текста;
- обобщить знания о выразительных средствах языка;
- совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

**Итоговый контроль** предусматривает проверку сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов

открытого сегмента ФЦТ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь

- Познавательные УУД : анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилистических особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- Коммуникативные УУД: создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;

- Регулятивные УУД: правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

Познавательные УУД: владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

**В качестве итоговой работы** весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение в формате итоговых испытаний.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

### **1. Вводное занятие. (1 час.)**

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

### **2. Общие сведения о языке. Язык и речь . (2 час.)**

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

### **3. Литературный язык. Культура речи. (4 час.)**

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

### **4. Текст. Строение текста. (3 час.)**

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

### **5. Типы речи. (3 час.)**

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

#### **6. Функциональные стили речи. (3 час.)**

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

#### **7. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие. (4 час.)**

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

#### **8. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. (7 час.)**

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

#### **9. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров. (7 час.)**

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов			Виды деятельности учащихся
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Задачи курса.	1		1	входная диагностика, проведение самодиагностики составление

					таблицы ЗХУ, анализ ученических сочинений
2.	<b>Общие сведения о языке. Язык и речь.</b>	2	1	1	составление опорного конспекта, выступление на семинаре
3.	<b>Литературный язык. Культура речи.</b>	4	1	3	практикум, тестирование, работа со словарями, игра-тренинг
4.	<b>Текст. Строение текста.</b>	3	1	2	практикум, работа по информационной переработке текста
5.	<b>Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста- рассуждения.</b>	3	1	2	практикум, работа с текстами публицистики и художественной литературы, тестирование
6.	<b>Функциональные стили речи.</b>	3	1	2	практикум, работа с текстами разных стилей речи, работа в группе на семинаре
7.	<b>Выразительность речи. Изобразительно- выразительные средства языка, их разнообразие.</b>	4	1	3	работа с текстами из произведений художественной литературы, тестирование, творческая работа

8.	Анализ текста. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок . Анализ и редактирование собственного сочинения.	7	1	6	практикум, взаимопроверка, комплексный анализ, составление плана сочинения, редактирование, написание рецензии на работу товарища
9.	Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.	7	-	7	практикум творческая работа, комплексный анализ текста
	ИТОГО	34	7	27	

### СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

(по выбору учителя):

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. – Москва, Просвещение.2016
2. Беднарская Л.Д. Анализ текста. Теория и практика : программа элективного курса. 10-11 кл. // Рус. яз. в школе. – 2006.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.2016
4. . Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.
5. Громов И. Формирование речеведческой культуры: абзац как основная единица речеведения (6-7 кл., 17 ч.) / И.Громов // Рус.яз. – 2009. - №9.
6. Искусство устной и письменной речи : программа элективного (факультативного) курса для 10-11 классов (68 ч.) // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс / авт.-сост. С.И. Львов. – М. : Мнемозина.
7. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.: Школа – Пресс, 1995.
8. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. Новгород: Деком , 1995
9. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен.



10. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл. - М.

11. Угроватова Т.Ю. Русский язык: 10-11 кл. 34 урока подготовки к ЕГЭ. - Москва, Эксмо.

12. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах./- Москва, Просвещение.

2. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку, подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: «Экзамен»

3. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов / Д: Легион, 2018

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие. - М.: Рольф.

2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – Москва, Айрис пресс.

3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. Учебное пособие. – Москва, ТЦ «Сфера».

4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».

5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995.

6. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и говорить: учеб. пособие. – СПб.: Паритет.