3 неделя

**Обратите внимание! Даны 2 задания!**

**Задание 1. Иван Алексеевич Бунин. «Помню-долгий зимний вечер…» - анализ стихотворения**

План анализа стихотворения. В первом столбце – пункты плана. Во втором столбце – слова-клише, которыми можно воспользоваться при анализе стихотворения. Внимательно изучите, прежде, чем приступить к выполнению домашнего задания!

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Автор и название стихотворения
 |  |
| 1. Тема стихотворения (о чем стихотворение?)
 | Стихотворение посвящено…Тема стихотворения-… В стихотворении …( автор , название стихотворения) описывается……поэт изображает……перед читателем возникает образ……переданы размышления( чувства, переживания и т.п.)…автор выражает……с первых строк… |
| 1. Настроение стихотворения
 | В стихотворении… царит …настроение……пронизано настроением…настроение этого стихотворения…Настроение меняется на протяжении стихотворения… |
| 1. Композиция

( Как построено  стихотворение? На какие  части можно его разделить? О чем каждая часть?)1. Какие картины вам представляются?
2. Какие приемы использует автор?

( метафора, эпитет, олицетворение, лексические повторы, употребление слов определенной части речи  и др.) | Стихотворение можно разделить на ..части…Композиционно стихотворение делится на…части, потому что… Строки рисуют…Мне видится…Для создания настроения автор использует…С помощью … поэт дает нам возможность увидеть……создают образ……помогают представить…  |
| 1. Каким мне представляется лирический герой этого стихотворения?
 | Лирический герой этого стихотворения представляется мне… |
| 1. Какие мысли и чувства автор хотел донести до читателя?( идея стихотворения)
 | В стихотворении автор выражает мысль о…Основная мысль стихотворения…Идея произведения… |
| 1. Личные впечатления от стихотворения.
 | Читая стихотворение, я восхищался……я откликался…Меня взволновало……красота строк……остаются в памяти… |

**Задание 2.**

**Дмитрий Борисович Кедрин «Аленушка» и Александр Андреевич Прокофьев «Аленушка» - сравнительный анализ стихотворений.**

Сопоставительный анализ стихотворений.

1. Что позволяет сопоставить эти произведения? Общие тема,
проблема, жанр, состояние лирического героя.

2.  Как строится художественный мир каждого стихотворения? Индивидуальные находки автора, их роль в развитии идеи? Помните, что «...поэты интересны тем, чем они отличаются друг от друга, а не тем, в чем они подобны друг другу» (А. Блок).

3.  В чем заключается главная мысль каждого стихотворения? И насколько она оригинальна? Чем может быть объяснена?