3 неделя

**Обратите внимание! Даны 2 задания!**

**Задание 1. Иван Алексеевич Бунин. «Помню-долгий зимний вечер…» - анализ стихотворения**

План анализа стихотворения. В первом столбце – пункты плана. Во втором столбце – слова-клише, которыми можно воспользоваться при анализе стихотворения. Внимательно изучите, прежде, чем приступить к выполнению домашнего задания!

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Автор и название стихотворения |  |
| 1. Тема стихотворения (о чем стихотворение?) | Стихотворение посвящено…  Тема стихотворения-… В стихотворении …( автор , название стихотворения) описывается…  …поэт изображает…  …перед читателем возникает образ…  …переданы размышления  ( чувства, переживания и т.п.)…  автор выражает…  …с первых строк… |
| 1. Настроение стихотворения | В стихотворении… царит …настроение…  …пронизано настроением…  настроение этого стихотворения…  Настроение меняется на протяжении стихотворения… |
| 1. Композиция   ( Как построено  стихотворение? На какие  части можно его разделить? О чем каждая часть?)   1. Какие картины вам представляются? 2. Какие приемы использует автор?   ( метафора, эпитет, олицетворение, лексические повторы, употребление слов определенной части речи  и др.) | Стихотворение можно разделить на ..части…  Композиционно стихотворение делится на…части, потому что…    Строки рисуют…  Мне видится…  Для создания настроения автор использует…  С помощью … поэт дает нам возможность увидеть…  …создают образ…  …помогают представить… |
| 1. Каким мне представляется лирический герой этого стихотворения? | Лирический герой этого стихотворения представляется мне… |
| 1. Какие мысли и чувства автор хотел донести до читателя?( идея стихотворения) | В стихотворении автор выражает мысль о…  Основная мысль стихотворения…  Идея произведения… |
| 1. Личные впечатления от стихотворения. | Читая стихотворение, я восхищался…  …я откликался…  Меня взволновало…  …красота строк…  …остаются в памяти… |

**Задание 2.**

**Дмитрий Борисович Кедрин «Аленушка» и Александр Андреевич Прокофьев «Аленушка» - сравнительный анализ стихотворений.**

Сопоставительный анализ стихотворений.

1. Что позволяет сопоставить эти произведения? Общие тема,  
проблема, жанр, состояние лирического героя.

2.  Как строится художественный мир каждого стихотворения? Индивидуальные находки автора, их роль в развитии идеи? Помните, что «...поэты интересны тем, чем они отличаются друг от друга, а не тем, в чем они подобны друг другу» (А. Блок).

3.  В чем заключается главная мысль каждого стихотворения? И насколько она оригинальна? Чем может быть объяснена?